

प्रती

भा. प्राचार्य / भा. उपप्राचार्य
हुनात्मा राजगुरु महाविद्यालय
राजगुरुनगर

विषय : शैक्षणिक वर्ष २०१९ - २०२० अभ्यासक्रम पूर्णता अहवाल

महोदय,

मी या शैक्षणिक वर्षात प्रथम वर्ष कला सामान्यस्तर १ (अ व ब), द्वितीय वर्ष कला (सामान्यस्तर २), तृतीय वर्ष कला (सामान्यस्तर ३), तृतीय वर्ष कला (विशेषस्तर ३) या पाच वर्गांना इतिहास विषयाचे अध्यापन केले. या वर्गांचे संशोधन अभ्यासक्रम पूर्ण झाले आहेत. पूर्ण केलेले अभ्यासक्रम खाली देत आहे.

प्रथम वर्ष कला : प्रारंभिक भारत : प्रागैतिहासिक काळ ते मौर्यकाळ (सेमीस्टर १)

प्र.१. प्रारंभिक भारत : साधने आणि प्रागैतिहासिक काळ प्र.२. हडप्पा संस्कृती : कांस्ययुगात सम्यता प्र.३. वैदिक संस्कृती धार्मिक विद्रोह : जैन आणि बौद्ध धर्म प्र.४. महाजनपदांचा उदय आणि मौर्यकाळ

प्रथम वर्ष कला : प्रारंभिक भारत : उत्तर-मौर्यकाळ ते राष्ट्रकुट काळ (सेमीस्टर २)

प्र.१. मध्य आशियाशी संबंध आणि शुंग-मानवाहन काळ प्र.२. दक्षिण भारताचा प्रारंभिक इतिहास प्र.३. उत्तर भारत : गुप्त साम्राज्य आणि हर्षवर्धन प्र.४. प्रारंभिक राज्ये : संक्षिप्त इतिहास

द्वितीय वर्ष कला : आधुनिक भारत (१८५७ ते १९५०)

प्र.१. संकल्पनात्मक अभ्यास प्र.२ १८५७ चा उठाव प्र.३ समाज व धर्म सुधारणा चळवळ प्र.४ भारतीय राष्ट्रवाद प्र.५ ब्रिटिशांची प्रशासकीय धोरणे प्र.६ म. गांधी व भारतीय स्वातंत्र्य चळवळ प्र.७ जनातवादाचा उदय विकास प्र.८ भारताचा घटनात्मक विकास प्र.९ उपेक्षितांच्या चळवळी प्र.१० स्वातंत्र्योत्तर भारत

तृतीय वर्ष कला : विसाव्या शतकातील जगाचा इतिहास (१९१४ ते १९९२)

प्र.१. संकल्पनात्मक अभ्यास प्र.२ पहिले महायुद्ध प्र.३ रशियान राज्यक्रांती प्र.४ हुकूमशाहीचा उदय प्र.५ आर्थिक महामंदी प्र.६ दुसरे महायुद्ध प्र.७ जागतिक सत्तांचा उदय प्र.८ तिसरे जग प्र.९ जागतिकीकरणाच्या दिशेने

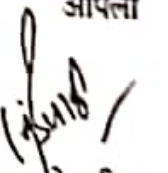
तृतीय वर्ष कला : इतिहासाची तोंड ओळख

प्र.१. संकल्पनात्मक अभ्यास प्र.२. इतिहासाचे स्वरूप आणि व्याप्ती प्र.३. इतिहास संशोधनाची साधने प्र.४. ऐतिहासिक संशोधन प्र.५. महाराष्ट्रातील महत्त्वाच्या अभिलेखागारांचा आढावा प्र.६. इतिहास आणि सामाजिक शास्त्रे प्र.७. इतिहास लेखन परंपरा प्र.८. महाराष्ट्राचे इतिहासकार प्र.९. भारताचे इतिहासकार प्र.१०. संशोधन प्रकल्प

उपरोक्त अभ्यासक्रम पूर्ण केला आहे. तरी त्याबाबतची योग्य ती नोंद द्यावी.

कळावे

आपला



किशोर जनार्दन लाडेपाटील
इतिहास विभाग

संज्ञा

मौलिक अधिकारों के अन्तर्गत निम्नलिखित अधिकारों का उल्लेख है -

प्रथम वर्ष कला : भारतीय भाषा : प्रागैतिहासिक काल से गांधीकाल तक

५.१. आरम्भिक भारत : साधनं आणि संगणित्वात्मक श्रद्धा ५.२. - १९४७ सन्मूर्तनं : शास्त्राधीन सभ्यता ५.३. - वैदिक सन्मूर्तनं
धार्मिक विद्रोह : जैन आणि बौद्ध धर्म ५.४. - महाजनपदाय लढा आणि मौर्यवंश

प्रथम वर्ष कला : प्रारम्भिक भासत : उन्नत मॉडरनाड ने राष्ट्रिय कला सिंगास २)

3.1. गद्य आदिशायी सद्यः आणि गुण - सत्यवान् शब्द 5.2 - प्रदीप गद्यशायी आदिशायी प्रदीप 5.3 - प्रदीप गद्य 5.4 - प्रदीप गद्य आणि सत्यवान् 5.4 - प्रदीप गद्य 5.4 - प्रदीप गद्य

द्वितीय वर्ष कक्षा : प्रार्थना माला (इसमें २००० से १५००)

3.1. इतिहासात्मक साधने 3.2. संस्कृतनामक उपवास 3.3. काम संस्कृत 3.4. वैदिक संस्कृत 3.5. आर्यिक व आर्यिक
संस्कृत 3.6. मौर्य साहित्य 3.7. सातवाहन शासने 3.8. गुप्त साम्राज्य 3.9. संप्रदाय व शासने 3.10. वैदिकसाहित्य शासने

द्वितीय वर्ष कक्षा : आधुनिक महाराष्ट्र का इतिहास (1911 ई. प. ५५)

૩.૧ મંજીરનામક પ્રચાર ૩.૨ ૧૬, ૧૭ અને ૧૮નામક પ્રવાંધોનામક પ્રચાર ૩.૩ સમાજિક કાર્યિક અને ધાર્મિક મુદ્દાનામક પ્રચાર ૩.૪ માનવિક ધાર્મિક મુદ્દાનામક પ્રચારનામક પ્રચાર ૩.૫ મુદ્દાનામક પ્રચાર અને કાર્ય ૩.૬ પ્રચારનામક પ્રચારનામક પ્રચાર ૩.૭ મુદ્દાનામક પ્રચારનામક પ્રચાર ૩.૮ મુદ્દાનામક પ્રચારનામક પ્રચાર

तृतीय वर्ष कला : अमेरिकेचा इतिहास

३.१ संरचनात्मक अध्यास ३.२ अमेरिका व भारत महाद्वीप ३.३ दोन महाद्वीपोंतील अमेरिका ३.४ अमेरिका व दुर्ग महाद्वीप ३.५ अमेरिकेतील सामाजिक सांस्कृतिक बदल ३.६ दुसरा महाद्वीपानंतर अमेरिकेचे जागतिक स्थान ३.७ अमेरिकेचे दोन जगानशी संबंध ३.८ अमेरिका व भारतद्वीप ३.९ अमेरिका व आशिया ३.१० महत्त्वाचे सद्य अमेरिकेचा उदय

उपरोक्त अभ्यासकृत पूर्ण केंद्रा आदि, तुरंगम व्यावसायिक बोर्ड से नोट करावे.

अस्य

काम्य

श्री. व. श्री. महादेव

प्रतिष्ठापन विभाग