

खेड तालुका शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

हुतात्मा राजगुरू महाविद्यालय

राजगुरूनगर ता.खेड, जि.पुणे.

मराठी विभाग — अभ्यासक्रम पूर्तता अहवाल

शैक्षणिक वर्ष २०२४ — २०२५

अ.क्र.	वर्ग	विषयाचे नाव	तुकडी	विषय शिक्षक
१	प्रथम वर्ष कला	सत्र १ — MAR 101 T साहित्याचे स्वरूप (निवेदनात्मक) MAR 102 P साहित्यप्रकारांचे सादरीकरण सत्र २ — MAR 151 T साहित्याचे स्वरूप (काव्यात्मक) MAR 152 P साहित्यप्रकारांचे लेखन व अवलोकन	ए	डॉ. संजय शिंदे
			बी	डॉ.बाळासाहेब अनुसे
			सी	प्रा. रौनक भिसे
२	प्रथम वर्ष कला (SEC)	SEC 101 MAR सत्र १ — उपयोजित मराठी लेखनकौशल्ये SEC-151- MAR सत्र २ — व्यावसायिक मराठी लेखनकौशल्ये	ए	प्रा. रौनक भिसे
			बी	प्रा. रौनक भिसे
३	प्रथम वर्ष वाणिज्य	OE-H-101-MAR सत्र १ — व्यक्तिमत्त्व विकास आणि भाषा OEP-H-151-MAR सत्र २ — व्यावहारिक मराठी	ए	प्रा. रौनक भिसे
३	द्वितीय वर्ष कला	सत्र १ — मराठी साहित्य :कादंबरी आणि भाषिककौशल्यविकास(जी२) सत्र २ — मराठी साहित्य:ललित गद्य आणि भाषिक कौशल्यविकास(जी२)	ए	डॉ. संजय शिंदे
४	द्वितीय वर्ष कला	मराठी साहित्यातील विविध प्रकार(एस.१)	ए	डॉ. बाळासाहेब अनुसे
५	द्वितीय वर्ष कला	साहित्यविचार व समीक्षाविचार (एस.२)	ए	डॉ. संजय शिंदे
६	द्वितीय वर्ष कला	प्रकाशन व्यवहार (SEC)	ए	प्रा. रौनक भिसे
७	द्वितीय वर्ष कला	आधुनिक मराठी भाषा (MIL)	ए	प्रा. रौनक भिसे
८	द्वितीयवर्ष विज्ञान	मराठी साहित्य आणि उपयोजित मराठी	ए	डॉ.बाळासाहेब अनुसे
९	तृतीय वर्ष कला	भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार (जी ३)	ए	डॉ.बाळासाहेब अनुसे
१०	तृतीय वर्ष कला	मध्ययुगीन मराठीसाहित्याचाइतिहास(S3)	ए	डॉ. संजय शिंदे
११	तृतीय वर्ष कला	वर्णनात्मक भाषाविज्ञान (एस.४)	ए	डॉ.बाळासाहेब अनुसे
१२	तृतीय वर्ष कला	भाषिक संयोजन कौशल्य (SEC)	ए	प्रा. रौनक भिसे

वर्ग — प्रथम वर्ष कला - सत्र पहिले

विषय — साहित्याचे स्वरूप (निवेदनात्मक)

विषय शिक्षकाचे नाव — डॉ. संजय शिंदे, डॉ.बाळासाहेब अनुसे, प्रा. रौनक भिसे

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जून २०२४	६	अभ्यासक्रम	अभ्यासक्रम चर्चा
जुलै २०२४	१६	घटक १) साहित्याचे स्वरूप	१) साहित्याचे स्वरूप (निवेदनात्मक) २) निवेदनात्मक साहित्यप्रकारांचा परिचय
ऑगस्ट २०२४	१६	२) मराठी आत्मकथन	मराठी आत्मकथन — प्रेरणा, स्वरूप, वैशिष्ट्ये आणि वाटचाल
सप्टेंबर २०२४	१६	घटक २) अभ्यासपुस्तक	मन मै हे विश्वास — विश्वास नांगरे पाटील
ऑक्टोबर २०२४	१२	घटक २) अभ्यासपुस्तक	मन मै हे विश्वास — विश्वास नांगरे पाटील

वर्ग — प्रथम वर्ष कला : सत्र दुसरे

विषय — SEC-151- MAR साहित्याचे स्वरूप (काव्यात्मक)

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२४	१२	घटक १) साहित्याचे स्वरूप	१) साहित्याचे स्वरूप(काव्यात्मक) २) निवेदनात्मक साहित्यप्रकारांचा परिचय
जानेवारी २०२५	१६	घटक १) साहित्याचे स्वरूप २) मराठी गीत	२) कविता, गीत या साहित्यप्रकारांचा परिचय ३) मराठी गीत — प्रेरणा, स्वरूप, वैशिष्ट्ये आणि वाटचाल
फेब्रुवारी २०२५	१६	घटक २) अभ्यासपुस्तक	गीतमाला — संपादित गीतसंग्रह
मार्च २०२५	१६	घटक २) अभ्यासपुस्तक	गीतमाला — संपादित गीतसंग्रह

वर्ग — प्रथम वर्ष कला

विषय — SEC 101 MAR सत्र १— उपयोजित मराठी लेखनकौशल्ये

विषय शिक्षकाचे नाव — प्रा. रौनक भिसे

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जून २०२४	६	अभ्यासक्रम	अभ्यासक्रम चर्चा
जुलै २०२४	१६	घटक १	१)कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन / निवेदन
ऑगस्ट २०२४	१६	घटक १	२) कार्यक्रमाचे/सभेचे अहवाललेखन
सप्टेंबर २०२४	१६	घटक १	३) वर्णनपर लेखन
ऑक्टोबर २०२४	१२	घटक १	४) व्यक्तिचित्रपर लेखन

वर्ग — प्रथम वर्ष कला

विषय — SEC-151- MAR सत्र २— व्यावसायिक मराठी लेखनकौशल्ये

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२४	१२	घटक १	१) बातमी लेखन
जानेवारी २०२५	१६	घटक १	२)भाषण संहिता लेखन
फेब्रुवारी २०२५	१६	घटक १	३) संवाद / मुलाखत लेखन
मार्च २०२५	१६	घटक १	४) अर्ज व पत्रलेखन

वर्ग — प्रथम वर्ष वाणिज्य

विषय — OE-H-101-MAR सत्र १— व्यक्तिमत्त्व विकास आणि भाषा

विषय शिक्षकाचे नाव — प्रा. रौनक भिसे

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जून २०२४	४	अभ्यासक्रम	अभ्यासक्रम चर्चा
जुलै २०२४	८	घटक १ व्यक्तिमत्त्व संकल्पना	१)व्यक्तिमत्त्व संकल्पना व स्वरूप
ऑगस्ट २०२४	१६	घटक १ व्यक्तिमत्त्व संकल्पना	२) व्यक्तिमत्त्व विकासाचे जीवनातील स्थान व महत्त्व ३)व्यक्तिमत्त्वावर प्रभाव टाकणारे घटक
सप्टेंबर २०२४	१६	घटक २ व्यक्तिमत्त्व विकासातील भाषेचे स्थान	१) भाषा म्हणजे काय? २? व्यक्तिमत्त्व विकासातील भाषेचे स्थान व महत्त्व
ऑक्टोबर २०२४	१६	घटक २ व्यक्तिमत्त्व विकासातील भाषेचे स्थान	३) भाषा आणि व्यक्तिमत्त्व यांचा सहसंबंध

OE-H-151-MAR सत्र २— व्यावहारिक मराठी

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२४	१२	घटक १ व्यावहारिक मराठी	व्यावहारिक मराठी — स्वरूप, व्याप्ती व आवश्यकता
जानेवारी २०२५	१६	घटक १ निबंधलेखन	निबंधलेखनाचे स्वरूप निबंधलेखनाचे प्रकार
फेब्रुवारी २०२५	१६	घटक २ पत्रलेखन	पत्रलेखनाचे प्रकार
मार्च २०२५	१६	घटक २ अर्जलेखन	अर्जलेखनाचे प्रकार

वर्ग - द्वितीय वर्ष कला SYBA सत्र पहिले & मराठी G2)

विषय- भाषिक कौशल्य विकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार: कादंबरी

विषय शिक्षकाचे नाव- डॉ. संजय शिंदे

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२४	१६	१	१ संगणक आणि मोबाईलवर युनिकोडमधून मराठी मुद्रण २ कळफलक प्रकार- इनस्क्रिप्ट, फोनेटिक
ऑगस्ट २०२४	१६	१	३ मराठी टंकलेखन आणि युनिकोडचा वापर: गुगल इनपुट, मायक्रोसॉफ्ट इनपुट व इतर साधने १ कादंबरी: स्वरूप आणि घटक २ कादंबरी: प्रकार आणि वाटचाल
सप्टेंबर २०२४	१६	२	अभ्यासपुस्तक रारंग ढांग- प्रभाकर पेंढारकर
ऑक्टोबर २०२४	१६	२	रारंग ढांग- प्रभाकर पेंढारकर

वर्ग- द्वितीय वर्ष कला SYBA : सत्र दुसरे (मराठी G2)

विषय- भाषिक कौशल्य विकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार: ललितगद्य

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२४	१२	१	अ गुगल साधनांचा अध्यायनातील वापर: गुगल फॉर्म, गुगल क्लासरूम, यु. ट्यूब
जानेवारी २०२५	१६	१	१ ललितगद्य: स्वरूप आणि घटक २ ललितगद्य: प्रकार आणि वाटचाल
फेब्रुवारी २०२५	१२	२	अभ्यासपुस्तक- साहित्यरंग
मार्च २०२५	१६	२	अभ्यासपुस्तक- साहित्यरंग

वर्ग- द्वितीय वर्ष कला : सत्र पहिले (मराठी S1)

विषय- आधुनिक मराठी साहित्य: प्रकाशवाटा

विषय शिक्षकाचे नाव- डॉ. बाळासाहेब अनुसे

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२४	१६	१	आत्मचरित्र: संकल्पना, स्वरूप, प्रेरणा आणि वाटचाल
ऑगस्ट २०२४	१६	१	आत्मचरित्र: संकल्पना, स्वरूप, प्रेरणा आणि वाटचाल ललित गद्यातील अन्य साहित्य प्रकारांच्या तुलनेत आत्मचरित्राचे वेगळेपण
सप्टेंबर २०२४	१६	२	अभ्यासपुस्तक प्रकाशवाटा- डॉ. प्रकाश आमटे
ऑक्टोबर २०२४	१६	२	अभ्यासपुस्तक प्रकाशवाटा- डॉ. प्रकाश आमटे

वर्ग- द्वितीय वर्ष कला : सत्र दुसरे (मराठी S1)

विषय-मध्ययुगीन मराठी साहित्य: निवडक मध्ययुगीन गद्य, पद्य

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२४	१६	१	मध्ययुगीन गद्य: बखर, ऐतिहासिक पत्रे, स्वरूप आणि विशेष
जानेवारी २०२५	१६	२	मध्ययुगीन पद्य: अभंग, भारुड, गवळण, पोवाडा, लावणी, स्वरूप आणि विशेष
		३	अभ्यासपुस्तक- निवडक मध्ययुगीन गद्य, पद्य
फेब्रुवारी २०२५	१६	३	अभ्यासपुस्तक- निवडक मध्ययुगीन गद्य, पद्य
मार्च २०२५	१६	३	अभ्यासपुस्तक- निवडक मध्ययुगीन गद्य, पद्य

वर्ग- द्वितीय वर्ष कला : सत्र पहिले (मराठी S2)

विषय- साहित्यविचार

विषय शिक्षकाचे नाव- डॉ. संजय शिंदे

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२४	१६	१ साहित्याचे स्वरूप	१ साहित्याची संकल्पना, साहित्यातील अनुभवांचे विशेष, संवेदानात्मकता, भावनात्मकता, वैचारिकता, सेंद्रियत्व, सूचकता, विशिष्ट आणि विश्वात्मकता
ऑगस्ट २०२४	१६	१ साहित्याचे प्रयोजन	२ प्रयोजन, मम्मटाची प्रयोजने, प्रयोजनांचा विचार
सप्टेंबर २०२४	८	२ साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया	१ प्रतिभा, स्फूर्ति, कल्पना, चमत्कृती यांचे स्वरूप, संकल्पना आणि कार्य, साहित्यिकाचे व्यक्तिमत्व, साहित्यिकाचा जीवनविषयक व साहित्य विषयक दृष्टिकोन.
ऑक्टोबर २०२४	१६	३ साहित्याची सामाजिकता व भाषा	१ साहित्य आणि समाज, साहित्य वाचनाची प्रक्रिया आणि आवश्यकता २ साहित्याची भाषा ३ शैली विषयक स्थूल चर्चा

वर्ग- द्वितीय वर्ष कला : सत्र दुसरे (मराठी S2)

विषय- साहित्यसमीक्षा

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२४	१६	१ समीक्षा: संकल्पना आणि स्वरूप	संकल्पना, स्वरूप, प्रयोजन व्याप्ती आणि प्रकार, साहित्यविचार आणि समीक्षा यातील अनुबंध, साहित्यव्यवहारातील समीक्षेचे स्थान व कार्य
जानेवारी २०२५	१६	२ साहित्य आणि समीक्षा यांचे परस्पर संबंध	साहित्यकृती आणि वाचक, साहित्यकृती आणि समीक्षक, समीक्षेतील साहित्याच्या आकलन, आस्वाद, विश्लेषण, अर्थनिर्णयन, मूल्यमापन आणि शब्दांकन यांचे स्थान व कार्य
फेब्रुवारी २०२५	१६	३ समीक्षकाचे गुण	१ समीक्षकाचे गुण रसिकता, प्रज्ञा, तुलनाक्षमता, चिकित्सकता, मूल्यविवेक, विश्लेषकता, व्युत्पन्नता, इ. समीक्षकाने पाळावयाची पथ्ये
मार्च २०२५	१६	४ ग्रंथ समीक्षा	भाषिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक संकेत आणि मूल्यव्यवहार, उपयोजित समीक्षा: ग्रंथ परिचय, ग्रंथ परीक्षण, ग्रंथ समीक्षा

वर्ग- द्वितीय वर्ष कला : सत्र पहिले (SEC)

विषय- प्रकाशनव्यवहार आणि संपादन

विषय शिक्षकाचे नाव- प्रा. रौनक भिसे

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२४	०८	१ प्रकाशन संस्था	१ स्वरूप, कार्यप्रणाली, कॉपीराईट कायदा, ग्रंथविक्री, वितरण, जाहिरात, वाचकसंवाद
ऑगस्ट २०२४	०८	२ ग्रंथनिर्मिती प्रक्रिया	१ संहिता संपादन, संपादकीय संस्कार, लेखक संवाद, मुखपृष्ठ, मुद्रणप्रत, छपाई, ग्रंथ बांधणी
सप्टेंबर २०२४	०८	२ ग्रंथप्रकार	१ ललित, माहितीपर, शास्त्रीय, संदर्भग्रंथ ई.
ऑक्टोबर २०२४	०८	३ मुद्रितशोधन	१ लेखनविषयक नियम २ मुद्रितशोधन खुणा ३ विरामचिन्हे ४ संदर्भग्रंथसूची ५ परिशिष्टे ६ दर्शनीय स्वरूप व आकार

वर्ग- द्वितीय वर्ष कला : सत्र दुसरे (SEC)

विषय- उपयोजित लेखनकौशल्ये

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२४	०८	१ जाहिरातलेखन	१ प्रयोजन, स्वरूप, प्रकार २ जाहिरात कल्पना, संहितालेखन
जानेवारी २०२५	०८	२ मुलाखतलेखन	१ वृत्तपत्रे, नियतकालिके २ दृक्श्राव्य माध्यमांसाठी मुलाखतलेखन
फेब्रुवारी २०२५	०८	३ माहितीपर नोंदी	१ शास्त्रीय ज्ञानकोश २ विविध ज्ञानकोश
मार्च २०२५	०८	३ माहितीपर नोंदी	३ विविध माध्यमांसाठी लेखन

वर्ग- द्वितीय वर्ष कला (MIL)

मराठी भाषिक संज्ञापनकौशल्ये : सत्र पहिले
विषय शिक्षकाचे नाव- प्रा. रौनक भिसे

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२४	०८	१ भाषा आणि व्यक्तिमत्त्व विकास	१) भाषा आणि व्यक्तिमत्त्व विकास : सहसंबंध
ऑगस्ट २०२४	०८	१. लोकशाही व प्रसारमाध्यमे	२)लोकशाहीतील जीवनव्यवहार आणि प्रसारमाध्यमे
सप्टेंबर २०२४	०८	२ प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन	१)वृत्तपत्रासाठी बातमीलेखन आणि मुद्रितशोधन २) नभोवाणी भाषणाची संहितालेखन
ऑक्टोबर २०२४	०८	२प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन	३) दूरचित्रवाणीसाठी माहितीपटासाठी संहितालेखन

वर्ग- द्वितीय वर्ष कला (MIL)

विषय- नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांसाठी मराठी : सत्र दुसरे (MIL)

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२४	०८	१	१)भाषा, जीवन व्यवहार आणि नवमाध्यमे, समाजमाध्यमे
जानेवारी २०२५	०८	१	२) नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांचे प्रकार, Blog, Facebook & Twiter ३) नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांविषयक साक्षरता, दक्षता, वापर आणि परिणाम
फेब्रुवारी २०२५	०८	२	१)Website, Blog & Twiterसाठी लेखन
मार्च २०२५	०८	२	२)व्यावसायिक पत्रव्यवहार

वर्ग- द्वितीय वर्ष विज्ञान : सत्र पहिले
विषय- उपयोजित मराठी
विषय शिक्षकाचे नाव- डॉ. बाळासाहेब अनुसे

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२४	१६	१ भाषा आणि जीवनव्यवहार	१ भाषा आणि जीवनव्यवहार २ अर्जलेखन
ऑगस्ट २०२४	१६	१ भाषा आणि जीवनव्यवहार	३ संगणकीय अर्जलेखन ४ स्व- परिचय
सप्टेंबर २०२४	१६	२ प्रसारमध्यमांसाठी लेखन	१ प्रसारमध्यमांसाठी लेखन १ वृत्तपत्रे २ नभोवाणी ३ चित्रवाणी ४ महाजाल ५ नवसमाजमाध्यमांसाठी लेखन
ऑक्टोबर २०२४	१६	२ प्रसारमध्यमांसाठी लेखन	३ चित्रवाणी ४ महाजाल ५ नवसमाजमाध्यमांसाठी लेखन

वर्ग- द्वितीय वर्ष विज्ञान : सत्र दुसरे
विषय- मराठी साहित्य

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२४	१६	१ निबंधलेखन	वैचारिक, सामाजिक, विज्ञानविषयक
जानेवारी २०२५	१६	२ अभ्यासपुस्तक	मराठी कथा दर्शन
फेब्रुवारी २०२५	१६	२ अभ्यासपुस्तक	मराठी कथा दर्शन
मार्च २०२५	१६	२ अभ्यासपुस्तक	मराठी कथा दर्शन

वर्ग- तृतीय वर्ष कला : सत्र पहिले (मराठी G3)

विषय- भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : प्रवासवर्णन

विषय शिक्षकाचे नाव- डॉ. बाळासाहेब अनुसे

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२४	१६	१ मुद्रितमध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये	१ वृत्तलेख- स्वरूप व वैशिष्ट्ये २ अग्रलेख- स्वरूप व वैशिष्ट्ये ३ सदरलेखन- स्वरूप व वैशिष्ट्ये
ऑगस्ट २०२४	१६	१ मुद्रितमध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये प्रवासवर्णन साहित्यप्रकार	४ परीक्षण- स्वरूप व वैशिष्ट्ये स्वरूप, प्रेरणा, प्रयोजने, वाटचाल आणि वैशिष्ट्ये
सप्टेंबर २०२४	१६	२ अभ्यासपुस्तक	तीन मुलांचे चार दिवस
ऑक्टोबर २०२४	१६	२ अभ्यासपुस्तक	तीन मुलांचे चार दिवस

वर्ग- तृतीय वर्ष कला : सत्र दुसरे (मराठी G3)

विषय- भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२४	१६	मराठी साहित्य, भाषिक कौशल्यविकास आणि शासन व्यवहार	१ राज्यघटनेतील भाषाविषयक तरतुदी २ मराठी राजभाषा अधिनियम ३ मराठीविषयक कार्य करणाऱ्या शासकीय संस्थांचा परिचय
जानेवारी २०२५	१६	कविता	स्वरूप, वाटचाल, प्रेरणा आणि वैशिष्ट्ये
फेब्रुवारी २०२५	१६	संपादित अभ्यासपुस्तक	रूप- कवितेचे
मार्च २०२५	१६	संपादित अभ्यासपुस्तक	रूप- कवितेचे

वर्ग- तृतीय वर्ष कला : सत्र पहिले (मराठी S3)

विषय- मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल इतिहास: प्रारंभ ते इ. स. १६००

विषय शिक्षकाचे नाव- डॉ. संजय शिंदे

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२४	१६	१ वाङ्मयेतीहास संकल्पना आणि मराठी भाषा,	१ वाङ्मयेतीहास संकल्पना आणि स्वरूप २ कालखंड स्वरूप चर्चा ३ वाङ्मयाचा उगम ४ या काळाची सामाजिक आणि सांस्कृतिक पार्श्वभूमी
ऑगस्ट २०२४	१६	२ महानुभाव वाङ्मय ३ वारकरी वाङ्मय	१ गद्य ग्रंथ २ पद्य ग्रंथ ३ वारकरी वाङ्मय: प्रेरणा, प्रवृत्ती व स्वरूप
सप्टेंबर २०२४	१६	४ वाङ्मयनिर्मितीचे स्वरूप	मुकुंदराज, नृसिंहसरस्वती... वाङ्मयनिर्मितीचे स्वरूप
ऑक्टोबर २०२४	१६	संशोधनपर प्रकल्प	घटक १, २ आणि ३

वर्ग- तृतीय वर्ष कला : सत्र दुसरे (मराठी S3)

विषय- मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल इतिहास: इ. स. १६०० ते इ. स. १८१७

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२४	१६	१ शिवकाल आणि पेशवेकाळातील वाङ्मयनिर्मिती	सामाजिक, सांस्कृतिक पार्श्वभूमी संत तुकाराम व संत रामदास वाङ्मयनिर्मितीचे स्वरूप
जानेवारी २०२५	१६	२ पंडित आणि शाहीर	पंडिती व शाहीरी वाङ्मय: स्वरूप, प्रेरणा, प्रवृत्ती, वैशिष्ट्ये
फेब्रुवारी २०२५	१६	३ बखर आणि गद्य वाङ्मयनिर्मिती	१ बखर स्वरूप वाङ्मय: प्रेरणा, प्रवृत्ती, वैशिष्ट्ये २ आज्ञापत्र
मार्च २०२५	१६	४ संशोधनपर प्रकल्प	घटक १, २ आणि ३

वर्ग- तृतीय वर्ष कला : सत्र पहिले (मराठी S4)

विषय- वर्णनात्मक भाषाविज्ञान १

विषय शिक्षकाचे नाव- डॉ. बाळासाहेब अनुसे

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२४	१६	१ भाषा: स्वरूप व संकल्पना	१ भाषा- स्वरूप, कार्ये २ संदेशन- मानव व मानवेतर संदेशन ३ भाषाभ्यासाच्या शाखा ४ भाषेच्या अभ्यासाचे महत्व व भाषाभ्यासाच्या पद्धती
ऑगस्ट २०२४	१६	२ स्वन विचार	१ स्वनविज्ञान २ वागीनद्रीय ३ स्वनांचे वर्गीकरण व वर्गीकरणाची तत्वे
सप्टेंबर २०२४	१६	३ स्वनिमविचार	१ स्वन-स्वनिम-स्वनांतर २ स्वनिमनिश्चितीची तत्वे ३ विनियोग संकल्पना
ऑक्टोबर २०२४	१६	४ संशोधन प्रकल्प	घटक १, २ आणि ३

वर्ग- तृतीय वर्ष कला : सत्र दुसरे (मराठी S4)

विषय- वर्णनात्मक भाषाविज्ञान २

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२४	१६	१ रुपिमविचार	१ रूपविन्यास २ रुपिका- रुपिम- रुपिकांतर ३ विनियोग संकल्पना ४ प्रकृती, प्रत्यय
जानेवारी २०२५	१६	२ वाक्याविचार	१ वाक्यविन्यास २ घटक आणि रचना ३ वाक्याचे घटक ४ वाक्यांचे प्रकार
फेब्रुवारी २०२५	१६	३ अर्थविचार	१ स्वरूप आणि संकल्पना २ अर्थाचे वर्गीकरण ३ अर्थविन्यासाची संकल्पना
मार्च २०२५	१६	४ संशोधनपर प्रकल्प	घटक १, २ आणि ३

वर्ग- तृतीय वर्ष कला : सत्र पहिले (SEC)

विषय- कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये १

विषय शिक्षकाचे नाव- प्रा. रौनक भिसे

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२४	०८	१ कार्यक्रमाचे स्वरूप व प्रकार	१ कार्यक्रमाचे स्वरूप आणि प्रकार
ऑगस्ट २०२४	०८	१ कार्यक्रमाचे स्वरूप व प्रकार	२ कार्यक्रम संयोजनातील विविध घटक
सप्टेंबर २०२४	०८	२ कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये	१ पूर्वतयारी २ कार्यक्रम संयोजनातील भाषेचे महत्व
ऑक्टोबर २०२४	०८	२ कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये	३ कार्यक्रमाची योजना, आखणी आणि रूपरेषा ४ कार्यक्रम पश्चात कामे

वर्ग- तृतीय वर्ष कला : सत्र दुसरे

विषय- - कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये २

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२४	१६	१ कार्यक्रम संयोजनातील लेखन कौशल्ये	१ निमंत्रण व निमंत्रणपत्रिका लेखन २ कार्यक्रमपत्रिका ३ मानपत्र लेखन
जानेवारी २०२५	१६	१ कार्यक्रम संयोजनातील लेखन कौशल्ये	४ बातमी लेखन ५ कार्यक्रम अहवाल लेखन
फेब्रुवारी २०२५	१६	२ कार्यक्रम संयोजन	१ कविसंमेलन २ वाचन प्रेरणा दिन ३ मराठी भाषा पंधरवडा ४ मराठी भाषा दिन ५ व्याख्यानमाला ६ पुस्तक प्रदर्शन
मार्च २०२५	१६	२ आभासी कार्यक्रम संयोजन	१ झुम, गुगल मिट वरील व्याख्यान २ फेसबुक, युट्यूब वरील कार्यक्रम


डॉ. संजय शिंदे
मराठी विभाग प्रमुख
हुतात्मा राजगुरु महाविद्यालय
राजगुरुनगर, ता. खेड, जि. पुणे.


डॉ. शिरीष पिंगळे
प्राचार्य
हुतात्मा राजगुरु महाविद्यालय
राजगुरुनगर, ता. खेड, जि. पुणे.