

खेड तालुका शिक्षण प्रसारक मंडळाचे  
**हुतात्मा राजगुरू महाविद्यालय**

राजगुरूनगर ता.खेड, जि.पुणे.

**मराठी विभाग**

**अध्यापनाचे वार्षिक नियोजन**

**शैक्षणिक वर्ष २०२२ – २०२३**

अ.क्र.	वर्ग	विषयाचे नाव	तुकडी	विषय शिक्षक
१	प्रथम वर्ष कला	मराठी साहित्य : कथा आणि भाषिक कौशल्यविकास (जी १)	ए	डॉ. संजय शिंदे
			बी	डॉ.बाळासाहेब अनुसे
			सी	प्रा. प्रतिक्षा खराडे
२	प्रथम वर्ष वाणिज्य	भाषा, साहित्य आणि कौशल्यविकास	ए	डॉ. संजय शिंदे
			बी, सी, डी, इ,	प्रा. प्रतिक्षा खराडे
३	द्वितीय वर्ष कला	मराठी साहित्य : कादंबरी आणि भाषिक कौशल्यविकास (जी २)	ए	डॉ. संजय शिंदे
४	द्वितीय वर्ष कला	मराठी साहित्यातील विविध साहित्यप्रकार (एस.१)	ए	डॉ.बाळासाहेब अनुसे
५	द्वितीय वर्ष कला	साहित्यविचार व समीक्षाविचार (एस.२)	ए	डॉ. संजय शिंदे
६	द्वितीय वर्ष कला	प्रकाशन व्यवहार SEC	ए	प्रा. साईनाथ पाचारणे
७	द्वितीय वर्ष कला	आधुनिक मराठी भाषा MIL	ए	प्रा. साईनाथ पाचारणे
८	द्वितीय वर्ष विज्ञान	मराठी साहित्य आणि उपयोजित मराठी	ए	डॉ.बाळासाहेब अनुसे
९	तृतीय वर्ष कला	भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार (जी ३)	ए	डॉ.बाळासाहेब अनुसे
१०	तृतीय वर्ष कला	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (एस.३)	ए	डॉ. संजय शिंदे
११	तृतीय वर्ष कला	वर्णनात्मक भाषाविज्ञान (एस.४)	ए	डॉ.बाळासाहेब अनुसे
१२	तृतीय वर्ष कला	भाषिक संयोजन कौशल्ये SEC	ए	प्रा. साईनाथ पाचारणे

प्रा. साईनाथ पाचारणे  
विषय शिक्षक

प्रा. प्रतिक्षा खराडे  
विषय शिक्षक

डॉ.बाळासाहेब अनुसे  
विषय शिक्षक

डॉ. संजय शिंदे  
विषय शिक्षक

## वर्ग – प्रथम वर्ष कला - सत्र पहिले

विषय – मराठी साहित्य : कथा आणि भाषिक कौशल्यविकास (जी १)

विषय शिक्षकाचे नाव – डॉ. संजय शिंदे, डॉ.बाळासाहेब अनुसे, प्रा. प्रतिक्षा खराडे

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२२	१६	घटक १ – मराठी कथा : स्वरूप आणि वाटचाल	मराठी कथा : संकल्पना आणि स्वरूप
ऑगस्ट २०२२	१६	कथा : घटक कथा : प्रकार (रचनाप्रकार आणि प्रवाह ) अभ्यासपुस्तक 'समकालीन मराठी कथा'	मराठी कथेची वाटचाल कथेचे घटक व स्वरूप १) जेव्हा मी जात चोरली होती : बाबुराव बागुल
सप्टेंबर २०२२	१६	अभ्यासपुस्तक 'समकालीन मराठी कथा'	२) लाल चिखल : भास्कर चंदनशिव ३) पाऊस आला मोठा : गौरी देशपांडे ४) उठावण : सदानंद देशमुख ५) बाजा : उषाकिरण आत्राम
ऑक्टोबर २०२२	१६	अभ्यासपुस्तक 'समकालीन मराठी कथा'	६) दगड दवाखाना : राजेंद्र मलोसे ७) वापसी : अभिराम भडकमकर ८) शुभमंगल सावधान : संजय कळमकर ९) कष्टाची भाकरी : सचिन पाटील

## वर्ग – प्रथम वर्ष कला : सत्र दुसरे

विषय – मराठी साहित्य : एकांकिका आणि भाषिक कौशल्यविकास

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२२	१६	एकांकिका स्वरूप एकांकिका : घटक एकांकिका : संहितामूल्य आणि प्रयोगमूल्य	एकांकिका स्वरूप एकांकिका : घटक एकांकिका : संहितामूल्य आणि प्रयोगमूल्य
जानेवारी २०२३	१६	अभ्यासपुस्तक : मराठी एकांकिका	'विठ्ठल तो आला आला' : पु.ल.देशपांडे 'हंडाभर चांदण्या' : दत्ता पाटील
फेब्रुवारी २०२३	१६	अभ्यासपुस्तक : मराठी एकांकिका भाषा उपयोजनाची विविध आविष्कार रूपे	'हंडाभर चांदण्या' : दत्ता पाटील संवादलेखन, कल्पनाविस्तार
मार्च २०२३	१२	भाषा उपयोजनाची विविध आविष्कार रूपे	घोषवाक्य लेखन, भाषांतर

प्रा. प्रतिक्षा खराडे  
विषय शिक्षक

डॉ.बाळासाहेब अनुसे  
विषय शिक्षक

डॉ. संजय शिंदे  
विषय शिक्षक

वर्ग — प्रथम वर्ष वाणिज्य — सत्र पहिले  
विषय — भाषा, साहित्य आणि कौशल्यविकास  
विषय शिक्षकाचे नाव — डॉ. संजय शिंदे, प्रा. प्रतिक्षा खराडे

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२२	०६	घटक १ — निबंध लेखन	वैचारिक, ललित आणि वाणिज्यविषयक
ऑगस्ट २०२२	१६	घटक १ — निबंध लेखन घटक २ — पाठ्यपुस्तक 'उत्कर्षवाटा'	वैचारिक, ललित आणि वाणिज्यविषयक १) सहकारी चळवळ : शेती व सुधारणा सयाजीराव महाराज गायकवाड
सप्टेंबर २०२२	१६	घटक २ — पाठ्यपुस्तक 'उत्कर्षवाटा'	२) केली पण शेती : विनायक पाटील ३) ज्ञानयुगातील नेतृत्व : विवके सावंत ४) चला, आपण काम करू : राजेश मंडलिक
ऑक्टोबर २०२२	१६	घटक २ — पाठ्यपुस्तक 'उत्कर्षवाटा'	५) मन्वंतर घडविणारी पत्रकारिता : गंगाधर पानतावणे ६) शेतकरी संघटना : शरद जोशी ७) बीजमाता : राहीबाई पोपरे ८) बीव्हीजी यशोगाथा ९) नैनालाल किदवई १०) मार्ग शोधताना — नीलिमा मिश्रा

वर्ग — प्रथम वर्ष वाणिज्य — सत्र दुसरे  
विषय — भाषा आणि कौशल्यविकास

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२२	१६	अर्जलेखन व पत्रलेखन	अर्जाचे विविध नमुने : विनंती, नोकरी, माहिती अधिकार, संगणकीय अर्ज, युनिकोडमधून मायक्रोसॉफ्ट वर्डमध्ये अर्जलेखन, पत्रलेखन
जानेवारी २०२३	१६	प्रशासनिक मराठी	१) इतिवृत्त लेखन २) माहितीपत्रक ३) जाहीर निवेदन ४) वाणिज्य व माहिती तंत्रज्ञान विषयक पारिभाषिक संज्ञा
फेब्रुवारी २०२३	१६	प्रगत भाषिक कौशल्ये जाहिरातलेखन	१) सारांशलेखन २) भाषांतरलेखन १) आकाशचवाणी २) वृत्तपत्र
मार्च २०२३	१२	जाहिरातलेखन	३) दूरचित्रवाणी

प्रा. प्रतिक्षा खराडे  
विषय शिक्षक

डॉ. संजय शिंदे  
विषय शिक्षक

**वर्ग- द्वितीय वर्ष कला : सत्र पहिले (मराठी G2)**  
**विषय- भाषिक कौशल्य विकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार: कादंबरी**  
**विषय शिक्षकाचे नाव- डॉ. संजय शिंदे**

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२२	१६	१	१ संगणक आणि मोबाईलवर युनिकोडमधून मराठी मुद्रण २ कळफलक प्रकार- इनस्क्रिप्ट, फोनेटिक ३ मराठी टंकलेखन आणि युनिकोडचा वापर गुगल इनपुट मायक्रोसॉफ्ट इनपुट व इतर साधने
ऑगस्ट २०२२	१६	२	१ कादंबरी: स्वरूप आणि घटक २ कादंबरी: प्रकार आणि वाटचाल
सप्टेंबर २०२२	१६	३	अभ्यासपुस्तक रारंग ढांग- प्रभाकर पेंढारकर
ऑक्टोबर २०२२	१६	४	अभ्यासपुस्तक रारंग ढांग- प्रभाकर पेंढारकर

**वर्ग- द्वितीय वर्ष कला : सत्र दुसरे (मराठी G2)**  
**विषय- भाषिक कौशल्य विकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार: ललितगद्य**  
**विषय शिक्षकाचे नाव- डॉ. संजय शिंदे**

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२२	१६	१	अ गुगल साधनांचा अध्यायनातीलवापर: गुगल फॉर्म, गुगल क्लासरूम, यु. ट्यूब
जानेवारी २०२३	१६	२	१ ललितगद्य: स्वरूप आणि घटक २ ललितगद्य: प्रकार आणि वाटचाल
फेब्रुवारी २०२३	१६	३	अभ्यासपुस्तक- साहित्यरंग
मार्च २०२३	१६	४	अभ्यासपुस्तक- साहित्यरंग

डॉ. संजय शिंदे  
विषय शिक्षक

वर्ग- द्वितीय वर्ष कला : सत्र पहिले (मराठी S1)

विषय- आधुनिक मराठी साहित्य: प्रकाशवाटा

विषय शिक्षकाचे नाव- डॉ. बाळासाहेब अनुसे

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२२	१६	१	१ आत्मचरित्र: संकल्पना, स्वरूप, प्रेरणा आणि वाटचाल
ऑगस्ट २०२२	१६	२	१ ललित गद्यातील अन्य साहित्य प्रकारांच्या तुलनेत आत्मचरित्राचे वेगळेपण
सप्टेंबर २०२२	१६	३	अभ्यासपुस्तक प्रकाशवाटा- डॉ. प्रकाश आमटे
ऑक्टोबर २०२२	१६	४	अभ्यासपुस्तक प्रकाशवाटा- डॉ. प्रकाश आमटे

वर्ग- द्वितीय वर्ष कला : सत्र दुसरे (मराठी S1)

विषय-मध्ययुगीन मराठी साहित्य: निवडक मध्ययुगीन गद्य, पद्य

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२२	१६	१	१ मध्ययुगीन गद्य: बखर, ऐतिहासिक पत्रे, स्वरूप आणि विशेष
जानेवारी २०२३	१६	२	१ मध्ययुगीन पद्य: अभंग, भारुड, गवळण, पोवाडा, लावणी, स्वरूप आणि विशेष
फेब्रुवारी २०२३	१६	३	अभ्यासपुस्तक- निवडक मध्ययुगीन गद्य, पद्य
मार्च २०२३	१६	४	अभ्यासपुस्तक- निवडक मध्ययुगीन गद्य, पद्य

डॉ. बाळासाहेब अनुसे

विषय शिक्षक

वर्ग- द्वितीय वर्ष कला : सत्र पहिले (मराठी S2)

विषय- साहित्यविचार

विषय शिक्षकाचे नाव- डॉ. संजय शिंदे

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२२	१६	१ साहित्याचे स्वरूप आणि प्रयोजन	१ साहित्याची संकल्पना, साहित्यातील अनुभवांचे विशेष, संवेदानात्मकता, भावनात्मकता, वैचारिकता, सेंद्रियत्व, सूचकता, विशिष्ट आणि विश्वात्मकता
ऑगस्ट २०२२	१६		२ प्रयोजन, मम्मटाची प्रयोजने, प्रयोजनांचा विचार
सप्टेंबर २०२२	१६	२ साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया	१ प्रतिभा, स्फूर्ति, कल्पना, चमत्कृती यांचे स्वरूप, संकल्पना आणि कार्य, साहित्यिकाचे व्यक्तिमत्व, साहित्यिकाचा जीवनविषयक व साहित्य विषयक दृष्टिकोन.
ऑक्टोबर २०२२	१६	४ साहित्याची सामाजिकता वभाषा	१ साहित्य आणि समाज, साहित्य वाचनाची प्रक्रिया आणि आवश्यकता २ साहित्याची भाषा ३ शैली विषयक स्थूल चर्चा

वर्ग- द्वितीय वर्ष कला : सत्र दुसरे (मराठी S2)

विषय- साहित्यसमीक्षा

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२२	१६	१ समीक्षा: संकल्पना आणि स्वरूप	१ संकल्पना, स्वरूप, प्रयोजन २ व्याप्ती आणि प्रकार ३ साहित्यविचार आणि समीक्षा यातील अनुबंध ४ साहित्यव्यवहारातील समीक्षेचे स्थान व कार्य
जानेवारी २०२३	१६	२ साहित्य आणि समीक्षा यांचे परस्पर संबंध	१ साहित्यकृती आणि वाचक २ साहित्यकृती आणि समीक्षक ३ समिक्षेतील साहित्याच्या आकलन, आस्वाद, विश्लेषण, अर्थनिर्णयन, मूल्यमापन आणि शब्दांकन यांचे स्थान व कार्य
फेब्रुवारी २०२३	१६	३ समीक्षकाचे गुण व पाळावयाची पथ्ये	१ समीक्षकाचे गुण रसिकता, प्रज्ञा, तुलनाक्षमता, चिकित्सकता, मुल्यविवेक, विश्लेषकता, व्युत्पन्नता, ई.
मार्च २०२३	१६	४ ग्रंथ समीक्षा	२ समीक्षकाने पाळावयाची पथ्ये ३ भाषिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक संकेत आणि मुल्यव्यवहार ४ उपयोजित समीक्षा: ग्रंथ परिचय, ग्रंथ परीक्षण, ग्रंथ समीक्षा

डॉ. संजय शिंदे

वर्ग- द्वितीय वर्ष कला : सत्र पहिले (SEC)  
विषय- प्रकाशनव्यवहार आणि संपादन  
विषय शिक्षकाचे नाव- प्रा. साईनाथ पाचारणे

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२२	०४	१ प्रकाशन संस्था	१ स्वरूप, कार्यप्रणाली, कॉपीराईट कायदा, ग्रंथविक्री, वितरण, जाहिरात, वाचकसंवाद
ऑगस्ट २०२२	०४	२ ग्रंथनिर्मिती प्रक्रिया	१ संहिता संपादन, संपादकीय संस्कार, लेखक संवाद, मुखपृष्ठ, मुद्रणप्रत, छपाई, ग्रंथ बांधणी
सप्टेंबर २०२२	०४	२ ग्रंथप्रकार	१ ललित, माहितीपर, शास्त्रीय, संदर्भग्रंथ ई
ऑक्टोबर २०२२	०४	३ मुद्रितशोधन	१ लेखनविषयक नियम २ मुद्रितशोधन खुणा ३ विरामचिन्हे ४ संदर्भग्रंथसूची ५ परिशिष्टे ६ दर्शनीय स्वरूप व आकार

वर्ग- द्वितीय वर्ष कला : सत्र दुसरे  
विषय- उपयोजित लेखनकौशल्ये

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२२	०४	१ जाहिरातलेखन	१ प्रयोजन, स्वरूप, प्रकार २ जाहिरात कल्पना, संहितालेखन
जानेवारी २०२३	०४	२ मुलाखतलेखन	१ वृत्तपत्रे, नियतकालिके २ दृकश्राव्य माध्यमांसाठी मुलाखतलेखन
फेब्रुवारी २०२३	०४	३ माहितीपर नोंदी	१ शास्त्रीय ज्ञानकोश २ विविध ज्ञानकोश
मार्च २०२३	०४	३ माहितीपर नोंदी	३ विविध माध्यमांसाठी लेखन

प्रा. साईनाथ पाचारणे  
विषय शिक्षक

**वर्ग- द्वितीय वर्ष कला**  
**(MIL) मराठी भाषिक संज्ञापनकौशल्ये : सत्र पहिले**  
**विषय शिक्षकाचे नाव- प्रा. साईनाथ पाचारणे**

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२२	०४	१ भाषा आणि व्यक्तिमत्त्व विकास	१) भाषा आणि व्यक्तिमत्त्व विकास : सहसंबंध
ऑगस्ट २०२२	०४	१. लोकशाही व प्रसारमाध्यमे	२)लोकशाहीतील जीवनव्यवहार आणि प्रसारमाध्यमे
सप्टेंबर २०२२	०४	२ प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन	१)वृत्तपत्रासाठी बातमीलेखन आणि मुद्रितशोधन २) नभोवाणी भाषणाची संहितालेखन
ऑक्टोबर २०२२	०४	२ प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन	३) दूरचित्रवाणीसाठी माहितीपटासाठी संहितालेखन

**वर्ग- द्वितीय वर्ष कला**  
**विषय- नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांसाठी मराठी : सत्र दुसरे (MIL)**

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२२	०४	१	१)भाषा, जीवन व्यवहार आणि नवमाध्यमे, समाजमाध्यमे
जानेवारी २०२३	०४	१	२) नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांचे प्रकार, Blog, Facebook & Twiter ३) नवमाध्यमे आणि समाजमाध्यमांविषयक साक्षरता, दक्षता, वापर आणि परिणाम
फेब्रुवारी २०२३	०४	२	१)Website, Blog & Twiterसाठी लेखन
मार्च २०२३	०४	२	२)व्यावसायिक पत्रव्यवहार

प्रा. साईनाथ पाचारणे  
विषय शिक्षक



**वर्ग- द्वितीय वर्ष विज्ञान : सत्र पहिले**  
**विषय- उपयोजित मराठी**  
**विषय शिक्षकाचे नाव- डॉ. बाळासाहेब अनुसे**

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२२	१६	१ भाषा आणि जीवनव्यवहार	१ भाषा आणि जीवनव्यवहार २ अर्जलेखन
ऑगस्ट २०२१	१६	१ भाषा आणि जीवनव्यवहार	३ संगणकीय अर्जलेखन ४ स्व- परिचय
सप्टेंबर २०२२	१६	२ प्रसारमध्यमांसाठी लेखन	१ प्रसारमध्यमांसाठी लेखन १ वृत्तपत्रे २ नभोवाणी ३ चित्रवाणी ४ महाजाल ५ नवसमाजमाध्यमांसाठी लेखन
ऑक्टोबर २०२२	१६	२ प्रसारमध्यमांसाठी लेखन	३ चित्रवाणी ४ महाजाल ५ नवसमाजमाध्यमांसाठी लेखन

**वर्ग- द्वितीय वर्ष विज्ञान : सत्र दुसरे**  
**विषय- मराठी साहित्य**

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२२	१६	१ निबंधलेखन	वैचारिक, सामाजिक, विज्ञानविषयक
जानेवारी २०२३	१६		
फेब्रुवारी २०२३	१६	२ अभ्यासपुस्तक	मराठी कथा दर्शन
मार्च २०२३	१६		

डॉ. बाळासाहेब अनुसे  
विषय शिक्षक

**वर्ग- तृतीय वर्ष कला : सत्र पहिले (मराठी G3)**  
**विषय- भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : प्रवासवर्णन**  
**विषय शिक्षकाचे नाव- डॉ. बाळासाहेब अनुसे**

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२२	१६	१ मुद्रितमध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये	१ वृत्तलेख- स्वरूप व वैशिष्ट्ये २ अग्रलेख- स्वरूप व वैशिष्ट्ये
ऑगस्ट २०२२	१६	१ मुद्रितमध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये	३ सदरलेखन- स्वरूप व वैशिष्ट्ये ४ परीक्षण- स्वरूप व वैशिष्ट्ये
सप्टेंबर २०२२	१६	प्रवासवर्णन साहित्यप्रकार	स्वरूप, प्रेरणा, प्रयोजने, वाटचाल आणि वैशिष्ट्ये
ऑक्टोबर २०२२	१६	२ अभ्यासपुस्तक	तीन मुलांचे चार दिवस

**वर्ग- तृतीय वर्ष कला : सत्र दुसरे (मराठी G3)**  
**विषय- भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार**

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२२	१६	मराठी साहित्य, भाषिक कौशल्यविकास आणि शासन व्यवहार	१ राज्यघटनेतील भाषाविषयक तरतुदी २ मराठी राजभाषा अधिनियम
जानेवारी २०२३	१६		३ मराठीविषयक कार्य करणाऱ्या शासकीय संस्थांचा परिचय
फेब्रुवारी २०२३	१६	कविता	स्वरूप, वाटचाल, प्रेरणा आणि वैशिष्ट्ये
मार्च २०२३	१६	संपादित अभ्यासपुस्तक	रूप- कवितेचे

डॉ. बाळासाहेब अनुसे  
विषय शिक्षक

**वर्ग- तृतीय वर्ष कला : सत्र पहिले (मराठी S3)**  
**विषय- मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल इतिहास: प्रारंभ ते इ. स. १६००**  
**विषय शिक्षकाचे नाव- डॉ. संजय शिंदे**

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२२	१६	१ वाङ्मयेतीहास संकल्पना आणि मराठी भाषा, वाङ्मयाचा उगम यादवकाळ आणि बहामनी काळातील वाङ्मयनिर्मिती	१ वाङ्मयेतीहास संकल्पना आणि स्वरूप २ कालखंड स्वरूप चर्चा ३ वाङ्मयाचा उगम ४ या काळाची सामाजिक आणि सांस्कृतिक पार्श्वभूमी
ऑगस्ट २०२२	१६	२ महानुभाव वाङ्मय ३ वारकरी वाङ्मय	१ गद्य ग्रंथ २ पद्य ग्रंथ ३ वारकरी वाङ्मय: प्रेरणा, प्रवृत्ती व स्वरूप
सप्टेंबर २०२२	१६	४ मुकुंदराज, नृसिंहसरस्वती.. वाङ्मयनिर्मितीचे स्वरूप	मुकुंदराज, नृसिंहसरस्वती.. वाङ्मयनिर्मितीचे स्वरूप
ऑक्टोबर २०२२	१६	संशोधनपर प्रकल्प	घटक १, २ आणि ३

**वर्ग- तृतीय वर्ष कला : सत्र दुसरे (मराठी S3)**

**विषय- मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल इतिहास: इ. स. १६०० ते इ. स. १८१७**

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२२	१६	१ शिवकाल आणि पेशवेकाळातील वाङ्मयनिर्मिती	१ सामाजिक, सांस्कृतिक पार्श्वभूमी २ संत तुकाराम वाङ्मयनिर्मितीचे स्वरूप ३ संतरामदास: वाङ्मयनिर्मितीचे स्वरूप
जनेवारी २०२३	१६	२ पंडित आणि शाहिरांची वाङ्मयनिर्मिती	१ पंडिती वाङ्मय: स्वरूप, प्रेरणा, प्रवृत्ती, वैशिष्ट्ये २ शाहिरी वाङ्मय: स्वरूप, प्रेरणा, प्रवृत्ती, वैशिष्ट्ये
फेब्रुवारी २०२३	१६	३ बखर आणि गद्य वाङ्मयनिर्मिती	१ बखर स्वरूपवाङ्मय: प्रेरणा, प्रवृत्ती, वैशिष्ट्ये २ आज्ञापत्र
मार्च २०२३	१६	४ संशोधनपर प्रकल्प	घटक १, २ आणि ३

वर्ग- तृतीय वर्ष कला : सत्र पहिले(मराठी S4)

विषय- वर्णनात्मक भाषाविज्ञान १

विषय शिक्षकाचे नाव- डॉ. बाळासाहेब अनुसे

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२२	१६	१ भाषा: स्वरूप व संकल्पना	१ भाषा- स्वरूप, कार्ये २ संदेशन- मानव व मानवेतर संदेशन ३ भाषाभ्यासाच्या शाखा ४ भाषेच्या अभ्यासाचे महत्व व भाषाभ्यासाच्या पद्धती
ऑगस्ट २०२२	१६	२ स्वन विचार	१ स्वनविज्ञान २ वागीनद्रीय ३ स्वनांचे वर्गीकरण व वर्गीकरणाची तत्वे
सप्टेंबर २०२२	१६	३ स्वनिमविचार	१ स्वन-स्वनिम-स्वनांतर २ स्वनिमनिश्चितीची तत्वे ३ विनियोग संकल्पना
ऑक्टोबर २०२२	१६	४ संशोधन प्रकल्प	घटक १, २ आणि ३

वर्ग- तृतीय वर्ष कला : सत्र दुसरे(मराठी S4)

विषय- वर्णनात्मक भाषाविज्ञान २

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२२	१६	१ रुपिमविचार	१ रूपविन्यास २ रुपिका- रुपिम- रुपिकांतर ३ विनियोग संकल्पना ४ प्रकृती, प्रत्यय
जनेवारी २०२३	१६	२ वाक्याविचार	१ वाक्यविन्यास २ घटक आणि रचना ३ वाक्यांचे घटक ४ वाक्यांचे प्रकार
फेब्रुवारी २०२३	१६	३ अर्थविचार	१ स्वरूप आणि संकल्पना २ अर्थाचे वर्गीकरण ३ अर्थविन्यासाची संकल्पना
मार्च २०२३	१६	४ संशोधनपर प्रकल्प	घटक १, २ आणि ३

डॉ. बाळासाहेब अनुसे

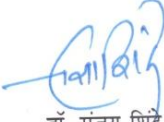
विषय शिक्षक

वर्ग- तृतीय वर्ष कला : सत्र पहिले (SEC)  
विषय- कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये १  
विषय शिक्षकाचे नाव- प्रा. साईनाथ पाचारणे

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
जुलै २०२२	०४	१कार्यक्रमाचे स्वरूप आणि प्रकार	१ कार्यक्रमाचे स्वरूप आणि प्रकार
ऑगस्ट २०२२	०४	१कार्यक्रमाचे स्वरूप आणि प्रकार	२ कार्यक्रम संयोजनातील विविध घटक
सप्टेंबर २०२२	०४	२ कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये	१ पूर्वतयारी २ कार्यक्रम संयोजनातील भाषेचे महत्व
ऑक्टोबर २०२२	०४		३ कार्यक्रमाची योजना, आखणी आणि रूपरेषा ४ कार्यक्रम पश्चात कामे

वर्ग- तृतीय वर्ष कला : सत्र दुसरे  
विषय- - कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये २

महिना	तासिका	घटक	उपघटक
डिसेंबर २०२२	१६	१ कार्यक्रम संयोजनातील लेखन कौशल्ये	१ निमंत्रण व निमंत्रणपत्रिका लेखन २ कार्यक्रमपत्रिका ३ मानपत्र लेखन
जानेवारी २०२३	१६		४ बातमी लेखन ५ कार्यक्रम अहवाल लेखन
फेब्रुवारी २०२३	१६	२कार्यक्रम संयोजन	१ कविसंमेलन २ वाचन प्रेरणा दिन ३ मराठी भाषा पंधरवडा ४ मराठी भाषा दिन ५ व्याख्यानमाला ६ पुस्तक प्रदर्शन
मार्च २०२३	१६	आभासी कार्यक्रम संयोजन	१ झु म् गुगल मिट वरील व्याख्यान २ फेसबुक, यु ट्यूब वरील कार्यक्रम

  
डॉ. संजय शिंदे

मराठी विभाग प्रमुख  
हुतात्मा राजगुरु महाविद्यालय  
राजगुरुनगर, ता. खेड, जि. पुणे.