

प्रसिद्धी विभाग
शैक्षणिक वर्ष २०१८ - १९
साहेबरावजी बुट्टेपाटील स्मृती व्याख्यानमाला



हुतात्मा राजगुरु महाविद्यालयात गायन करताना श्रीधर फडके.

बाबूजींनी संगीतसृष्टी सुरांनी सजविली

राजगुरुनगर : बाबूजी म्हणजे सुधीर फडके यांनी तब्बल ४५ वर्षे संगीतसृष्टी शब्द, सुरांनी सजवली. महाराष्ट्राने उत्तम गायक, संगीत दिग्दर्शक, भावगीत गायक, शास्त्रीय सुगम संगीतकार अशी त्यांचे रूपे अनुभवली, असे मत ज्येष्ठ संगीतकार आणि गायक श्रीधर फडके यांनी व्यक्त केले. येथील हुतात्मा राजगुरु महाविद्यालयात आयोजित साहेबरावजी बुट्टेपाटीलस्मृती व्याख्यानमालेत बाबूजींची गाणी-जीवनाची गाणी या विषयावर ते बोलत होते. या वेळी फडके यांनी विविध गीतांनी, बाबूजींच्या आठवणी सांगून श्रोत्यांना मंत्रमुग्ध केले.

बाबूजी मराठी मनामनांत रुजलेले स्वरतीर्थ

श्रीधर फडके : राजगुरुनगर येथे 'बाबूजींची गाणी जीवनाची' कार्यक्रम

राजगुरुनगर, दि. २९ (प्रतिनिधी)
- दुसऱ्या माणसांची कदर करणारी व्यक्ती आणि आपण देशाचे समाजाचे देणे आहोत ही भावना अखंड जपणाऱ्या बाबूजींनी तब्बल ४५ वर्षे मराठी संगीतसृष्टी गाजवताना त्यांच्या सुरांनी शब्दांना सजवले. उत्तम गायक, संगीत दिग्दर्शक, भावगीत गायक, शास्त्रीय सुगम संगीतकार अशी त्यांची विविध रूपे महाराष्ट्राने अनुभवली. ते खऱ्या अर्थाने मराठी मनामनांत रुजलेलं स्वरतीर्थ होते, अशी भावना ज्येष्ठ संगीतकार आणि गायक श्रीधर फडके यांनी व्यक्ती केली.

हतात्मा राजगुरू महाविद्यालयात आयोजितसाहेबरावजीबुट्टेपाटीलस्मृती



व्याख्यानमालेत 'बाबूजींची गाणी जीवनाची' गाणी या विषयावर फडके बोलत होते. या प्रसंगी संस्थेचे संचालक बाळासाहेब सांडभोर, डॉ. रोहिणी राक्षे, अॅड. माणिक पाटोळे, अंकुश कोळेकर, उमेश आगरकर, प्राचार्य डॉ. एस.बी. पाटील, व्याख्यानमाला समितीच्या अध्यक्षा अॅड. राजमाला बुट्टेपाटील, उपप्राचार्य प्रा. जी. जी. गायकवाड, प्रबंधक कैलास पाचारणे, डॉ. संजय शिंदे व ग्रामस्थ उपस्थित होते.

बाबूजींच्या सुरेल आठवणींना उजाळा

श्रीधर फडके यांनी बाबूजींची झाला महार पंढरीनाथ, जय शारदे, तोच चंद्रमा नभात, धुंदी कळ्यांना, सखी मंद झाल्या तारका, ज्योती कलश झलके, पराधीन आहे पूत्र मानवाचा, बलसागर भारत होवो, जाळीमंदी पिकली करवंद, बाई मी पतंग उडवीत होते अशी एकापेक्षा एक सरस आणि सुप्रसिद्ध गाणी सादर करून बाबूजींच्या सुरेल आठवणींना उजाळा दिला. तसेच त्यांनी स्वतः संगीतबद्ध केलेली फिटे अंधाराचे जाळे, देवाचिया द्वारी, ओंकार स्वरूपा अशी अनेक गाणीही सादर केली.

या व्याख्यानमालेत श्रीधर फडके यांची प्रकट मुलाखत प्रा. शिल्पा टाकळकर यांनी घेतली यावेळी फडके यांनी सांगितले की, संगीत क्षेत्रात बाबूजींचे नाव जोडले गेले ते गीतरामायण या त्यांनी गायिलेल्या संगीतरामकथेशी. ग. दि. माडगूळकर

त्यांनी शब्दबद्ध केलेले व बाबूजींनी गायिलेल्या गीतरामायणाने मराठी मनावर आजही गारूड केले आहे. बाबूजींनी गाण्याची चाल आकर्षक, गोड व प्रासादिक असावी यासाठी विशेष लक्ष दिले, असे त्यांनी नमूद केले.

बाबूजी म्हणजे मराठी मनामनात रुजलेले स्वरतीर्थ : श्रीधर फडके

राजगुरुनगर, (वार्ताहर) : महाराष्ट्रातील संगीत क्षेत्रात एक अग्रगण्य नाव असलेले बाबूजी म्हणजे सुधीर फडके यांनी तब्बल ४५ वर्षे मराठी संगीतसृष्टी गाजवताना त्यांच्या सुरांनी शब्दांना सजवले. उत्तम गायक, संगीत दिग्दर्शक, भावगीत गायक, शास्त्रीय सुगम संगीतकार अशी त्यांची विविध रूपे महाराष्ट्राने अनुभवली. ते खऱ्या अर्थाने मराठी मनामनात रुजलेले स्वरतीर्थ होते, अशी भावना ज्येष्ठ संगीतकार आणि गायक श्रीधर फडके यांनी व्यक्त केली.

ते हुतात्मा राजगुरु महाविद्यालयात आयोजित साहेबरावजी बुट्टेपाटील स्मृती व्याख्यानमालेत बाबूजींची गाणी जीवनाची गाणी या विषयावर बोलत होते. या प्रसंगी संस्थेचे संचालक बाळासाहेब सांडभोर, डॉ. रोहिणी राक्षे, अॅड. माणिक गटोळे, अंकुश कोळेकर, उमेश आगरकर, प्राचार्य डॉ. एस.बी. पाटील, व्याख्यानमाला समितीच्या अध्यक्षा अॅड. राजमाला बुट्टे-पाटील, उपप्राचार्य प्रा. जी. जी. गायकवाड, प्रबंधक कैलास पाचारणे व ग्रामस्थ उपस्थित होते. गायक श्रीधर फडके यांचे स्वागत अॅड. राजमाला बुट्टेपाटील यांनी केले.

श्रीधर फडके यांनी बोलताना सांगितले की, संगीत क्षेत्रात बाबूजींचे नाव जोडले गेले ते गीतरामायण या त्यांनी गायिलेल्या संगीतरामकथेशी. ग.दि.माडगूळकर त्यांनी शब्धबद्ध केलेले व बाबूजींनी गायिलेल्या



राजगुरुनगर येथील हुतात्मा राजगुरु महाविद्यालयात आयोजित व्याख्यानमालेत बोलताना गायक श्रीधर फडके.

गीतरामायणाने मराठी मनावर आजही गारुड केले आहे. ते पुढे म्हणाले की, सुधीर फडके ज्या पद्धतीने जगले त्याचा स्पर्श त्यांच्या गाण्याला झाला आहे. उदात्त, उत्कट मूल्यांची कास धरून आणि सत्यतेची साथ न सोडता ते जगले असे सांगून त्यांच्या गाण्यात दरवळणारा सुगंध हे त्याचेच प्रतीक असल्याचे ते म्हणाले. बाबूजींनी गाण्याची चाल आकर्षक, गोड व प्रासादिक असावी यासाठी विशेष लक्ष दिले. प्रखर देशभक्तीच्या भूमिकेतूनही त्यांनी दादरा-नगरहवेली या पोर्तुगीजांच्या ताब्यात असलेल्या भारतातील प्रदेशाची मुक्तता करण्यासाठी केलेल्या कार्याची माहिती विद्यार्थ्यांना दिली.

या कार्यक्रमात श्रीधर फडके यांनी बाबूजींची झाला महार पंढरीनाथ, जय शारदे, तोच चंद्रमा नभात, धुंदी कळ्यांना, सखी मंद झाल्या तारका, वंद्य वंदे मातरम, ज्योती कलश झलके, पराधीन आहे पूत्र

मानवाचा, बलसागर भारत होवो, जाळीमंदी पिकली करवंद, बाई मी पतंग उडवीत होते अशी एकापेक्षा एक सरस आणि सुप्रसिद्ध गाणी सादर करून बाबूजींच्या सुरेल आठवणींना उजाळा दिला. तसेच त्यांनी स्वतः संगीतबद्ध केलेली फिटे अंधाराचे जाळे, देवाचिया द्वारी, ओंकार स्वरूपा अशी अनेक गाणीही सादर केली. तसेच त्या गाण्यांमागची कथासुद्धा उलगडून सांगितली. त्यांना आलेले अनुभव, त्यांच्या जीवनात घडलेल्या गोष्टी, बाबूजींच्या आठवणी सांगून श्रोत्यांना मंत्रमुग्ध केले.

या कार्यक्रमात श्रीधर फडके यांना गायिका शिल्पा पुणतांबेकर व तबलजी तुषार आंग्रे यांनी साथ दिली. त्यांची मुलाखत प्रा. शिल्पा टाकळकर यांनी घेतली. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा. बापूसाहेब चौधरी यांनी, वक्त्यांचा परिचय डॉ. राजेंद्र शिरसी यांनी तर आभार कावेरी भोर हिने मानले.

बाबूजी म्हणजे मराठी मनामनांत रुजलेलं स्वरतीर्थ : श्रीधर फडके

राजगुरुनगर । वार्ताहर
महाराष्ट्रातील संगीत क्षेत्रात एक अग्रगण्य नाव असलेले बाबूजी म्हणजे सुधीर फडके यांनी तब्बल ४५ वर्ष मराठी संगीतसृष्टी गाजवताना त्यांच्या सुरांनी शब्दाना सजवले. उत्तम गायक, संगीत दिग्दर्शक, भावगीत गायक, शास्त्रीय सुगम संगीतकार अशी त्यांची विविध रूपे महाराष्ट्रात अनुभवली. ते खऱ्या अर्थाने मराठी मनामनांत रुजलेलं स्वरतीर्थ होते, अशी भावना ज्येष्ठ संगीतकार आणि गायक श्रीधर फडके यांनी व्यक्त केली.



राजगुरुनगर येथील हुतात्मा राजगुरु महाविद्यालयात आयोजित व्याख्यानमालेत बोलताना गायक श्रीधर फडके.

ते हुतात्मा राजगुरु महाविद्यालयात आयोजित साहेबरावजी बुट्टेपाटीलम्यूठी व्याख्यानमालेत बाबूजींची गाणी जीवनाची गाणी या विषयावर बोलत होते. या प्रसंगी संस्थेचे संचालक बाळासाहेब सांडभोर, डॉ.रोहिणी राक्षे, अॅड. माणिक पाटीळे, अंकुश कोळकर, उमेश

आगरकर, प्राचार्य डॉ. एस.बी. पाटील, व्याख्यानमाला समितीच्या अध्यक्ष अॅड.राजमाला बुट्टेपाटील, उपप्राचार्य प्रा. जी. जी. गायकवाड, प्रबंधक कैलास पाचारण व ग्रामस्थ उपस्थित होते. गायक श्रीधर फडके यांचे स्वागत अॅड. राजमाला बुट्टेपाटील यांनी केले.

श्रीधर फडके यांनी बोलताना सांगितले की संगीत क्षेत्रात बाबूजींचे नाव जोडले गेले ते गीतरामायण या त्यांनी गायिलेल्या संगीत रामकथेशी. ग. दि. माडगूळकर त्यांनी शब्धबद्ध केलेले व बाबूजींनी गायिलेल्या गीतरामायणाने मराठी मनावर आजही गारुड केले आहे. ते पुढे म्हणजे की सुधीर फडके ज्या

पद्धतीने जगले त्याचा स्पर्श त्यांच्या गाण्याला झाला आहे. उदात्त, उत्कट मूल्यांची कास धरून आणि सत्यतेची साथ न सोडता ते जगले असे सांगून त्यांच्या गाण्यात दरवळणारा सुगंध हे त्यांचेच प्रतीक असल्याचे ते म्हणाले. बाबूजींनी गाण्याची चाल आकर्षक, गोड व प्रासादिक असावी यासाठी विशेष लक्ष दिले. प्रखर देशभक्तीच्या भूमिकेतूनही त्यांनी दादरा-नगरहवेली या पोर्तुगीजांच्या ताब्यात असलेल्या भारतातील प्रदेशाची मुक्तता करण्यासाठी केलेल्या कार्याची माहिती विद्यार्थ्यांना दिली.

या कार्यक्रमात श्रीधर फडके यांनी बाबूजींची झाला महार पंढरीनाथ, जय शारदे, तोच चंद्रमा नभात, धुंदी कळव्यांना, सखी मंद झाल्या तारका, वंश वंदे मातरम, ज्योती कलश झलके, पराधीन आहे पूत्र मानवाचा, बलसागर भारत होवो, जाळीमदी पिकली कावंद, वाई मी पतंग उडवीत होते अशी एकापेक्षा एक सरस आणि सुप्रसिद्ध गाणी सादर करून बाबूजींच्या सुरेल आठवणींना उजाळा दिला. तसेच त्यांनी स्वतः संगीतबद्ध केलेली फिटे अंधाराचे जाळे, देवाचिया दूरी, ओंकार स्वरूपा अशी अनेक गाणीही सादर केली. तसेच त्या गाण्यांमागची कथामुद्दा उलगडून सांगितली. त्यांना आलेले अनुभव, त्यांच्या जीवनात घडलेल्या गोष्टी, बाबूजींच्या आठवणी सांगून श्रोत्यांना मंत्रमुग्ध केले. या कार्यक्रमात श्रीधर फडके यांना गायिका शिल्पा पुणतांबेकर व तबलजी तुषार आंग्रे यांनी साथ दिली. त्यांची मुलाखत प्रा. शिल्पा टाकळकर यांनी घेतली. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा. बापूसाहेब चौधरी यांनी, वक्तृत्वाचा परिचय डॉ. राजेंद्र शिरसी यांनी तर आभार कु. कावेरी भोरे हिने मानले.

जनप्रवास

गुरुवार, दि. ३१ जानेवारी २०१९

बाबूजी म्हणजे मराठी मनामनांत रुजलेलं स्वरतीर्थ : श्रीधर फडके

राजगुरुनगर । वार्ताहर
महाराष्ट्रातील संगीत क्षेत्रात एक अग्रगण्य नाव असलेले बाबूजी म्हणजे सुधीर फडके यांनी तब्बल ४५ वर्ष मराठी संगीतसृष्टी गाजवताना त्यांच्या सुरांनी शब्दाना सजवले. उत्तम गायक, संगीत दिग्दर्शक, भावगीत गायक, शास्त्रीय सुगम संगीतकार अशी त्यांची विविध रूपे महाराष्ट्रात अनुभवली. ते खऱ्या अर्थाने मराठी मनामनांत रुजलेलं स्वरतीर्थ होते, अशी भावना ज्येष्ठ संगीतकार आणि गायक श्रीधर फडके यांनी व्यक्त केली.

ते हुतात्मा राजगुरु महाविद्यालयात आयोजित साहेबरावजी बुट्टेपाटीलम्यूठी व्याख्यानमालेत बाबूजींची गाणी जीवनाची गाणी या विषयावर बोलत होते. या प्रसंगी संस्थेचे संचालक बाळासाहेब सांडभोर, डॉ.रोहिणी राक्षे, अॅड. माणिक पाटीळे, अंकुश कोळकर, उमेश

पद्धतीने जगले त्याचा स्पर्श त्यांच्या गाण्याला झाला आहे. उदात्त, उत्कट मूल्यांची कास धरून आणि सत्यतेची साथ न सोडता ते जगले असे सांगून त्यांच्या गाण्यात दरवळणारा सुगंध हे त्यांचेच प्रतीक असल्याचे ते म्हणाले. बाबूजींनी गाण्याची चाल आकर्षक, गोड व प्रासादिक असावी यासाठी विशेष लक्ष दिले. प्रखर देशभक्तीच्या भूमिकेतूनही त्यांनी दादरा-नगरहवेली या पोर्तुगीजांच्या ताब्यात असलेल्या भारतातील प्रदेशाची मुक्तता करण्यासाठी केलेल्या कार्याची माहिती विद्यार्थ्यांना दिली.

या कार्यक्रमात श्रीधर फडके यांनी बाबूजींची झाला महार पंढरीनाथ, जय शारदे, तोच चंद्रमा नभात, धुंदी कळव्यांना, सखी मंद झाल्या तारका, वंश वंदे मातरम, ज्योती कलश झलके, पराधीन आहे पूत्र मानवाचा, बलसागर भारत होवो, जाळीमदी पिकली

कावंद, वाई मी पतंग उडवीत होते अशी एकापेक्षा एक सरस आणि सुप्रसिद्ध गाणी सादर करून बाबूजींच्या सुरेल आठवणींना उजाळा दिला. तसेच त्यांनी स्वतः संगीतबद्ध केलेली फिटे अंधाराचे जाळे, देवाचिया दूरी, ओंकार स्वरूपा अशी अनेक गाणीही सादर केली. तसेच त्या गाण्यांमागची कथामुद्दा उलगडून सांगितली. त्यांना आलेले अनुभव, त्यांच्या जीवनात घडलेल्या गोष्टी, बाबूजींच्या आठवणी सांगून श्रोत्यांना मंत्रमुग्ध केले. या कार्यक्रमात श्रीधर फडके यांना गायिका शिल्पा पुणतांबेकर व तबलजी तुषार आंग्रे यांनी साथ दिली. त्यांची मुलाखत प्रा. शिल्पा टाकळकर यांनी घेतली. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा. बापूसाहेब चौधरी यांनी, वक्तृत्वाचा परिचय डॉ. राजेंद्र शिरसी यांनी तर आभार कु. कावेरी भोरे हिने मानले.

बाबूजी मराठी मनामनांत रुजलेले स्वरतीर्थ

श्रीधर फडके : राजगुरुनगर येथे 'बाबूजींची गाणी जीवनाची' कार्यक्रम

राजगुरुनगर, दि. २९ (प्रतिनिधी) - दुसऱ्या माणसाची कदा करणारी व्यक्ती आणि आपण केलाचे समाजाचे देणे वाढते हो 'मानना' अखंड जणान्या बाबूजींनी तय्यल ४५ वर्षे मराठी संगीतसृष्टी गाजवताना त्यांच्या सुरती शब्दाना मर्यादे उतम गायक, संगीत दिग्दर्शक, पात्रगत गायक, शास्त्रीय संगम संगीतकार अशी त्यांची विविध रूपे महाराष्ट्राने अनुभवली. ते जवना अर्धे मराठी मनामनांत रुजलेले स्वरतीर्थ होते, अशी भावना जेव्हा संगीतकार आणि गायक श्रीधर फडके यांनी व्यक्त केली.

ह्यातून राजगुरु महाविद्यालयात आयोजित महाविद्यालयीन बोलतांना गायक श्रीधर फडके.



व्याख्यानमालेत 'बाबूजींची गाणी जीवनाची' गाणी या विषयावर फडके बोलता होते, या प्रसंगी संस्थेचे संचालक बालासाहेब साहनेकर, डॉ. रोहिणी रावे, अॅड. माणिक पाटीले, अॅड. कोलेकर, जयेश आगरकर, प्राचार्य डॉ. एस.बी. पाटील, व्याख्यानमाला समितीच्या अध्यक्ष अॅड. राजमाला कुडुपाटील, नगरप्रधान प्रा. बी. जी. गायकवाड, प्रबन्धक कैलास पावारणे, डॉ. संजय शिंदे व ग्रामस्थ उपस्थित होते.

बाबूजींच्या सुरेल आठवणींना उजाळा

श्रीधर फडके यांनी बाबूजींची झाला महार पंढरीनाथ, जय शारदे, तोच तंदना नमात, धुटी कळव्यांना, सखी मंद झाल्या तारका, ज्योती कलश झलके, पराधीन आहे पूज मानवाचा, बंधनभंगर भारत होय, जाळीमंदी भिळली कवचद, बाई मी परम उडवीत होते अशी एकापेक्षा एक सरस आणि सुप्रसिद्ध गाणी सादर करून बाबूजींच्या सुरेल आठवणींना उजाळा दिला. तसेच त्यांनी स्वतः संगीतबद्ध केलेली फिटे अधाराचे जाळे, देवाधिया द्वारी, अंकार स्वस्वया अशी अनेक गाणीही सादर केली.

या व्याख्यानमालेत श्रीधर फडके गाणी प्रकट पुलाखत प्रा. शिल्पा टाकळकर यांनी फेरले नाकेली फडके यांनी सांगितले की, संगीत क्षेत्रात बाबूजींचे नव्हा जोडले गेले ते गीतमाध्यम या त्यांनी मांडिलेल्या संगीतसामकेशी म. दि. माझळकर

त्यांचे शब्दबद्ध केलेले व बाबूजींनी मांडिलेल्या गीतमाध्यमने मराठी मनवात आकळी नाखड केले आहे. बाबूजींनी गाण्याची चाल आकर्षक, गोड व प्रसादिक असावी नासती विरोध लक्ष दिले, असे त्यांनी म्हणू केले.

बाबूजी म्हणजे मराठी मनामनात रुजलेले स्वरतीर्थ : श्रीधर फडके

राजगुरुनगर, (यावार्हा) : महाराष्ट्रातील संगीत क्षेत्रात एक अग्रगण्य नाव असलेले बाबूजी म्हणजे सुधीर फडके यांनी तय्यल ४५ वर्षे मराठी संगीतसृष्टी गाजवताना त्यांच्या सुरती शब्दाना शब्दाना रुजलेले उतम गायक, संगीत दिग्दर्शक, पात्रगत गायक, शास्त्रीय संगम संगीतकार अशी त्यांची विविध रूपे महाराष्ट्राने अनुभवली. ते जवना अर्धे मराठी मनामनात रुजलेले स्वरतीर्थ होते, अशी भावना जेव्हा संगीतकार आणि गायक श्रीधर फडके यांनी व्यक्त केली.

ते ह्यातून राजगुरु महाविद्यालयात आयोजित साहबबाबूजी बुद्धेपाटील स्मृती व्याख्यानमालेत बाबूजींची गाणी जीवनाची गाणी या विषयावर बोलता होते, या प्रसंगी संस्थेचे संचालक बालासाहेब साहनेकर, डॉ. रोहिणी रावे, अॅड. माणिक पाटीले, अॅड. कोलेकर, जयेश आगरकर, प्राचार्य डॉ. एस.बी. पाटील, व्याख्यानमाला समितीच्या अध्यक्ष अॅड. राजमाला कुडुपाटील, उपप्रधान प्रा. बी. जी. गायकवाड, प्रबंधक कैलास पावारणे व ग्रामस्थ उपस्थित होते. गायक श्रीधर फडके यांचे स्वागत अॅड. राजमाला कुडुपाटील यांनी केले.

श्रीधर फडके यांनी बोलताना सांगितले की, संगीत क्षेत्रात बाबूजींचे नाव जोडले गेले ते गीतरामायण या त्यांनी मांडिलेल्या संगीतसामकेशी म. दि. माझळकर यांनी स्वतः संगीतबद्ध केलेली फिटे अधाराचे जाळे, देवाधिया द्वारी, अंकार स्वस्वया अशी अनेक गाणीही सादर केली.



राजगुरुनगर येथील ह्यातून राजगुरु महाविद्यालयात आयोजित व्याख्यानमालेत बोलताना गायक श्रीधर फडके.

गीतरामायणाने मराठी मनावर आजही गाखड केले आहे, ते पुढे म्हणाले की, सुधीर फडके ज्या पद्धतीने जगले त्याचा स्वर्ण त्यांच्या गाण्याला झाला आहे, उदात्त, उत्कट मूल्यांची कास धरून आणि सरसतेची साध न सोडता ते जगले असे सांगून त्यांच्या गाण्यात दरकाळगारा मंत्रमुग्ध हे त्यांचेच प्रतीक असल्याचे ते म्हणाले. बाबूजींनी गायकी चाल आकर्षक, गोड व प्रसादिक असावी नासती विरोध लक्ष दिले. प्रखर देशभक्तीच्या मूर्ध्निपुलही त्यांनी दादत-भंगरहक्केरी या दोन्हीगाण्यांदा ताख्यात असलेल्या भारतातील प्रदेशाची मुक्तता करण्यासाठी केलेल्या कार्याची माहिती विद्यार्थ्यांना दिली.

या कार्यक्रमात श्रीधर फडके यांनी बाबूजींची झाला महार पंढरीनाथ, जय शारदे, तोच तंदना नमात, धुटी कळव्यांना, सखी मंद झाल्या तारका, बंध वंदे भारतम्, ज्योती कलश झलके, पराधीन आहे पूज मानवाचा, बलसागर भारत होय, जाळीमंदी भिळली कवचद, बाई मी परम उडवीत होते अशी एकापेक्षा एक सरस आणि सुप्रसिद्ध गाणी सादर करून बाबूजींच्या सुरेल आठवणींना उजाळा दिला. तसेच त्यांनी स्वतः संगीतबद्ध केलेली फिटे अधाराचे जाळे, देवाधिया द्वारी, अंकार स्वस्वया अशी अनेक गाणीही सादर केली. तसेच त्या गाण्यांमागी कथासुद्धा जनागून सांगितली. त्यांना आलेले अनुभव, त्यांच्या जीवनात घडलेल्या गोडी, बाबूजींच्या आठवणी सांगून श्रोत्यांना मंत्रमुग्ध केले.

या कार्यक्रमात श्रीधर फडके यांनी गायिका शिल्पा पुलाखत व तारुलजी तुकार जागे यांनी साध दिली. त्यांची मुलाखत प्रा. शिल्पा टाकळकर यांनी घेतली. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा. बाबूसाहेब चौधरी यांनी, वलरसाचा परिचय डॉ. राजेंद्र शिर्डी यांनी तर आचार कावेरी भोर दिले मानले.

डॉ. संजय शिंदे
प्रसिद्धी विभाग प्रमुख