प्रसिद्धी विभाग

शैक्षणिक वर्ष २०१८ – १९

साहेबरावजी बुट्टपाटील स्मृती व्याख्यानमाला

हुतात्मा राजगुरू महाविद्यालयात गायन करताना श्रीधर फडके.

बाबूजींनी संगीतसृष्टी सुरांनी सजविली

राजगुरुनगर : बाबूजी म्हणजे सुधीर फडके यांनी तब्बल ४५ वर्षे संगीतसृष्टी शब्द, सुरांनी सजवली. महाराष्ट्राने उत्तम गायक, संगीत दिग्दर्शक, भावगीत गायक, शास्त्रीय सुगम संगीतकार अशी त्यांच रूपे अनुभवली, असे मत ज्येष्ठ संगीतकार आणि गायक श्रीधर फडके यांनी व्यक्त केले. येथील हुतात्मा राजगुरू महाविद्यालयात आयोजित साहेबरावजी बुट्टेपाटीलस्मृती व्याख्यानमालेत बाबूजींची गाणी-जीवनाची गाणी या विषयावर ते बोलत होते. या वेळी फडके यांनी विविध गीतांनी, बाबूजींच्या आठवणी सांगून श्रोत्यांना मंत्रमुग्ध केले.

बाबूजी मराठी मनामनांत रुजलेले स्वरतीर्थ

श्रीधर फडके : राजगुरुनगर येथे 'बाबूजींची गाणी जीवनाची' कार्यक्रम

राजगुरुनगर, दि. २९ (प्रतिनिधी) - दुसऱ्या माणसांची कदर करणारी व्यक्ती आणि आपण देशाचे समाजाचे देणे आहोत ही भावना अखंड जपणाऱ्या बाबूजींनी तब्बल ४५ वर्षे मराठी संगीतसृष्टी गाजवताना त्यांच्या सुरांनी शब्दांना सजवले. उत्तम गायक, संगीत दिग्दर्शक, भावगीत गायक, शास्त्रीय सुगम संगीतकार अशी त्यांची विविध रूपे महाराष्ट्राने अनुभवली. ते खऱ्या अर्थाने मराठी मनामनांत रुजलेलं स्वरतीर्थ होते, अशी भावना ज्येष्ठ संगीतकार आणि गायक श्रीधर फडके यांनी व्यक्ती केली.

हुतात्मा राजगुरू महाविद्यालयात आयोजितसाहेबरावजीबुट्टेपाटीलस्मृती

व्याख्यानमालेत 'बाबूजींची गाणी जीवनाची' गाणी या विषयावर फडके बोलत होते. या प्रसंगी संस्थेचे संचालक बाळासाहेब सांडभोर, डॉ. रोहिणी राक्षे, अॅड. माणिक पाटोळे, अंकुश कोळेकर, उमेश आगरकर, प्राचार्य डॉ. एस.बी. पाटील, व्याख्यानमाला समितीच्या अध्यक्षा अॅड. राजमाला बुट्टेपाटील, उपप्राचार्य प्रा. जी. जी. गायकवाड, प्रबंधक कैलास पाचारणे, डॉ. संजय शिंदे व ग्रामस्थ उपस्थित होते.

बाबूजींच्या सुरेल आठवणींना उजाळा

श्रीधर फडके यांनी बाबूजींची झाला महार पंढरीनाथ, जय शारदे, तोच चंद्रमा नभात, धुंदी कळ्यांना, सखी मंद झाल्या तारका, ज्योती कलश झलके, पराधीन आहे पूत्र मानवाचा, बलसागर भारत होवो, जाळीमंदी पिकली करवंद, बाई मी पतंग उडवीत होते अशी एकापेक्षा एक सरस आणि सुप्रसिद्ध गाणी सादर करून बाबूजींच्या सुरेल आठवणींना उजाळा दिला. तसेच त्यांनी स्वतः संगीतबद्ध केलेली फिटे अंधाराचे जाळे, देवाचिया द्वारी, ओंकार स्वरूपा अशी अनेक गाणीही सादर केली.

या व्याख्यानमालेत श्रीधर फडके यांची प्रकट मुलाखत प्रा. शिल्पा टाकळकर यांनी घेतली यावेळी फडके यांनी सांगितले की, संगीत क्षेत्रात बाबूजींचे नाव जोडले गेले ते गीतरामायण या त्यांनी गायिलेल्या संगीतरामकथेशी. ग. दि. माडगूळकर त्यांनी शब्धबद्ध केलेले व बाबूजींनी गायिलेल्या गीतरामायणाने मराठी मनावर आजही गारुड केले आहे. बाबूजींनी गाण्याची चाल आकर्षक, गोड व प्रासादिक असावी यासाठी विशेष लक्ष दिले, असे त्यांनी नमूद केले.

बाबूजी म्हणजे मराठी मनामनात रुजलेले स्वरतीर्थ : श्रीधर फडके

राजगुरुनगर, (वार्ताहर) : महाराष्ट्रातील संगीत क्षेत्रात एक अग्रगण्य नाव असलेले बाबूजी म्हणजे सुधीर फडके यांनी तब्बल ४५ वर्ष मराठी संगीतसृष्टी गाजवताना त्यांच्या सुरांनी शब्दांना सजवले. उत्तम गायक, संगीत दिग्दर्शक, भावगीत गायक, शास्त्रीय सुगम संगीतकार अशी त्यांची विविध रूपे महाराष्ट्राने अनुभवली. ते खऱ्या अर्थाने मराठी मनामनात रुजलेले स्वरतीर्थ होते, अशी भावना ज्येष्ठ संगीतकार आणि गायक श्रीधर फडके यांनी व्यक्त केली.

ते हुतात्मा राजगुरू महाविद्यालयात आयोजित साहेबरावजी बुट्टेपाटील स्मृती व्याख्यानमालेत बाबूजींची गाणी जीवनाची गाणी या विषयावर बोलत होते. या प्रसंगी संस्थेचे संचालक बाळासाहेब सांडभोर, डॉ. रोहिणी राक्षे, ॲड. माणिक पाटोळे, अंकुश कोळेकर, उमेश आगरकर, प्राचार्य डॉ. एस.बी. पाटील, व्याख्यानमाला समितीच्या अध्यक्षा ॲड. राजमाला बुट्टे-पाटील, उपप्राचार्य प्रा. जी. जी. गायकवाड, प्रबंधक कैलास पाचारणे व ग्रामस्थ उपस्थित होते. गायक श्रीधर फडके यांचे स्वागत ॲड. राजमाला बुट्टेपाटील यांनी केले.

राजगुरुनगर येथील हुतात्मा राजगुरू महाविद्यालयात आयोजित व्याख्यानमालेत बोलताना गायक श्रीधर फडके.

श्रीधर फडके यांनी बोलताना सांगितले की, संगीत क्षेत्रात बाबूजींचे नाव जोडले गेले ते गीतरामायण या त्यांनी गायिलेल्या संगीतरामकथेशी. ग.दि.माडगूळकर त्यांनी शब्धबद्ध केलेले व बाबूजींनी गायिलेल्या गीतरामायणाने मराठी मनावर आजही गारुड केले आहे. ते पुढे म्हणाले की, सुधीर फडके ज्या पद्धतीने जगले त्याचा स्पर्श त्यांच्या गाण्याला झाला आहे. उदात्त, उत्कट मूल्यांची कास धरून आणि सत्यतेची साथ न सोडता ते जगले असे सांगून त्यांच्या गाण्यात दरवळणारा सुगंध हे त्याचेच प्रतीक असल्याचे ते म्हणाले. बाबूजींनी गाण्याची चाल आकर्षक, गोड व प्रासादिक असावी यासाठी विशेष लक्ष दिले. प्रखर देशभक्तीच्या भूमिकेतूनही त्यांनी दादरा-नगरहवेली या पोर्तुगीजांच्या ताब्यात असलेल्या भारतातील प्रदेशाची मुक्तता करण्यासाठी केलेल्या कार्याची माहिती विद्यार्थ्यांना दिली.

या कार्यक्रमात श्रीधर फडके यांनी बाबूजींची झाला महार पंढरीनाथ, जय शारदे, तोच चंद्रमा नभात, धुंदी कळ्यांना, सखी मंद झाल्या तारका, वंद्य वंदे मातरम, ज्योती कलश झलके, पराधीन आहे पुत्र मानवाचा, बलसागर भारत होवो, जाळीमंदी पिकली करवंद, बाई मी पतंग उडवीत होते अशी एकापेक्षा एक सरस आणि सुप्रसिद्ध गाणी सादर करून बाबूजींच्या सुरेल आठवणींना उजाळा दिला. तसेच त्यांनी स्वतः संगीतबद्ध केलेली फिटे अंधाराचे जाळे, देवाचिया द्वारी, ओंकार स्वरूपा अशी अनेक गाणीही सादर केली. तसेच त्या गाण्यांमागची कथासुद्धा उलगडून सांगितली. त्यांना आलेले अनुभव, त्यांच्या जीवनात घडलेल्या गोष्टी, बाबूजींच्या आठवणी सांगून श्रोत्यांना मंत्रमुग्ध केले.

या कार्यक्रमात श्रीधर फडके यांना गायिका शिल्पा पुणतांबेकर व तबलजी तुषार आंग्रे यांनी साथ दिली. त्यांची मुलाखत प्रा. शिल्पा टाकळकर यांनी घेतली. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा. बापूसाहेब चौधरी यांनी, वक्त्यांचा परिचय डॉ. राजेंद्र शिरसी यांनी तर आभार कावेरी भोर हिने मानले.

बाबूजी म्हणजे मराठी मनामनांत रुजलेलं स्वरतीर्थ : श्रीधर फडके

राजगुरूनगर । वार्ताहर

महाराष्ट्रातील संगीत क्षेत्रात एक अग्रगण्य नाव असलेले बाबूजी म्हणजे सुधीर फडके यांनी तब्बल ४५ वर्ष मराठी संगीतसृष्टी गाजवताना त्यांच्या सुरांनी शब्दांना सजवले. उत्तम गायक, संगीत दिग्दर्शक, भावगीत गायक, शास्त्रीय सुगम संगीतकार अशी त्यांची विविध रूपे महाराष्ट्राने अनुभवली. ते खऱ्या अर्थाने मराठी मनामनांत रुजलेलं स्वरतीर्थ होते, अशी भावना ज्येष्ठ संगीतकार आणि गायक श्रीधर फडके यांनी व्यक्त केली.

ते हुतात्मा राजगुरू महाविद्यालयात आयोजित साहेबरावजी बुट्टेपाटीलस्मृती व्याख्यानमालेत बाबूजींची गाणी जीवनाची गाणी या विषयावर बोलत होते. या प्रसंगी संस्थेचे संचालक बाळासाहेब सांडभोर, डॉ.रोहिणी राक्षे, अॅड. माणिक पाटोळे, अंकुश कोळेकर, उमेश

राजगुरुनगर येथील हुतात्मा राजगुरू महाविद्यालयात आयोजीत व्याख्यानमालेत बोलताना गायक श्रीधर फडके.

आगरकर, प्राचार्य डॉ. एस.बी. पाटील, व्याख्यानमाला समितीच्या अध्यक्षा अॅड.राजमाला बुट्टेपाटील, उपप्राचार्य प्रा. जी. जी. गायकवाड, प्रबंधक कैलास पाचारणे व ग्रामस्थ उपस्थित होते. गायक श्रीधर फडके यांचे स्वागत अॅड. राजमाला बुट्टेपाटील यांनी केले.

श्रीधर फडके यांनी बोलताना सांगितले की संगीत क्षेत्रात बाबूजींचे नाव जोडले गेले ते गीतरामायण या त्यांनी गायिलेल्या संगीत रामकथेशी. ग. दि. माडगूळकर त्यांनी शब्धबद्ध केलेले व बाबूजींनी गायिलेल्या गीतरामायणाने मराठी मनावर आजही गारुड केले आहे. ते पुढे म्हणाले की, सुधीर फडके ज्या पद्धतीने जगले त्याचा स्पर्श त्यांच्या गाण्याला झाला आहे. उदात्त, उत्कट मूल्यांची कास धरून आणि सत्यतेची साथ न सोडता ते जगले असे सांगून त्यांच्या गाण्यात दरवळणारा सुगंध हे त्याचेच प्रतीक असल्याचे ते म्हणाले. बाबूजींनी गाण्याची चाल आकर्षक, गोड व प्रासादिक असावी यासाठी विशेष लक्ष दिले. प्रखर देशभक्तीच्या भूमिकेतूनही त्यांनी दादरा-नगरहवेली या पोर्तुगीजांच्या ताब्यात असलेल्या भारतातील प्रदेशाची मुक्तता करण्यासाठी केलेल्या कार्याची माहिती विद्यार्थ्यांना दिली.

या कार्यक्रमात श्रीधर फडके यांनी बाबूजींची झाला महार पंढरीनाथ, जय शारदे, तोच चंद्रमा नभात, धुंदी कळ्यांना, सखी मंद झाल्या तारका, वंद्य वंदे मातरम, ज्योती कलश झलके, पराधीन आहे पूत्र मानवाचा, बलसागर भारत होवो, जाळीमंदी पिकली करवंद, बाई मी पतंग उडवीत होते अशी एकापेक्षा एक सरस आणि सुप्रसिद्ध गाणी सादर करून बाबूजींच्या सुरेल आठवणींना उजाळा दिला. तसेच त्यांनी स्वतः संगीतबद्ध केलेली फिटे अंधाराचे जाळे, देवाचिया द्वारी, ओंकार स्वरूपा अशी अनेक गाणीही सादर केली. तसेच त्या गाण्यांमागची कथासुद्धा उलगडून सांगितली. त्यांना आलेले अनुभव, त्यांच्या जीवनात घडलेल्या गोष्टी, बाबूजींच्या आठवणी सांगून श्रोत्यांना मंत्रमुग्ध केले. या कार्यक्रमात श्रीधर फडके यांना गायिका शिल्पा पुणतांबेकर व तबलजी तुषार आंग्रे यांनी साथ दिली. त्यांची मुलाखत प्रा. शिल्पा टाकळकर यांनी घेतली. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा. बापूसाहेब चौधरी यांनी, वक्त्यांचा परिचय डॉ. राजेंद्र शिरसी यांनी तर आभार कु. कावेरी भोर हिने मानले.

जनप्रवास

गुरुवार, दि. ३१ जानेवारी २०१९

बाबूजी म्हणजे मराठी मनामनांत रुजलेलं स्वरतीर्थ : श्रीधर फडके

राजगुरूनगर । वार्ताहर

महाराष्ट्रातील संगीत क्षेत्रात एक अग्रगण्य नाव असलेले बाबूजी म्हणजे सुधीर फडके यांनी तब्बल ४५ वर्ष मराठी संगीतसृष्टी गाजवताना त्यांच्या सुरांनी शब्दांना सजवले. उत्तम गायक, संगीत दिग्दर्शक, भावगीत गायक, शास्त्रीय सुगम संगीतकार अशी त्यांची विविध रूपे महाराष्ट्राने अनुभवली. ते खऱ्या अर्थाने मराठी मनामनांत रुजलेलं स्वरतीर्थ होते, अशी भावना ज्येष्ठ संगीतकार आणि गायक श्रीधर फडके यांनी व्यक्त केली.

ते हुतात्मा राजगुरू महाविद्यालयात आयोजित साहेबरावजी बुट्टेपाटीलस्मृती व्याख्यानमालेत बाबूजींची गाणी जीवनाची गाणी या विषयावर बोलत होते. या प्रसंगी संस्थेचे संचालक बाळासाहेब सांडभोर, डॉ.रोहिणी राक्षे, अॅड. माणिक पाटोळे, अंकुश कोळेकर, उमेश

राजगुरुनगर येथील हुतात्मा राजगुरू महाविद्यालयात आयोजीत व्याख्यानमालेत बोलताना गायक श्रीधर फडके.

आगरकर, प्राचार्य डॉ. एस.बी. पाटील, व्याख्यानमाला समितीच्या अध्यक्षा अॅड.राजमाला बुट्टेपाटील, उपप्राचार्य प्रा. जी. जी. गायकवाड, प्रबंधक कैलास पाचारणे व ग्रामस्थ उपस्थित होते. गायक श्रीधर फडके यांचे स्वागत अॅड. राजमाला बुट्टेपाटील यांनी केले.

श्रीधर फडके यांनी बोलताना सांगितले की संगीत क्षेत्रात बाबूजींचे नाव जोडले गेले ते गीतरामायण या त्यांनी गायिलेल्या संगीत रामकथेशी. ग. दि. माडगूळकर त्यांनी शब्धबद्ध केलेले व बाबूजींनी गायिलेल्या गीतरामायणाने मराठी मनावर आजही गारुड केले आहे. ते पुढे म्हणाले की, सुधीर फडके ज्या पद्धतीने जगले त्याचा स्पर्श त्यांच्या गाण्याला झाला आहे. उदात्त, उत्कट मूल्यांची कास धरून आणि सत्यतेची साथ न सोडता ते जगले असे सांगून त्यांच्या गाण्यात दरवळणारा सुगंध हे त्याचेच प्रतीक असल्याचे ते म्हणाले. बाबूजींनी गाण्याची चाल आकर्षक, गोड व प्रासादिक असावी यासाठी विशेष लक्ष दिले. प्रखर देशभक्तीच्या भूमिकेतूनही त्यांनी दादरा-नगरहवेली या पोर्तुगीजांच्या ताब्यात असलेल्या भारतातील प्रदेशाची मुक्तता करण्यासाठी केलेल्या कार्याची माहिती विद्यार्थ्यांना दिली.

या कार्यक्रमात श्रीधर फडके यांनी बाबूजींची झाला महार पंढरीनाथ, जय शारदे, तोच चंद्रमा नभात, धुंदी कळ्यांना, सखी मंद झाल्या तारका, वंद्य वंदे मातरम, ज्योती कलश झलके, पराधीन आहे पूत्र मानवाचा, बलसागर भारत होवो, जाळीमंदी पिकली करवंद, बाई मी पतंग उडवीत होते अशी एकापेक्षा एक सरस आणि सुप्रसिद्ध गाणी सादर करून बाबूजींच्या सुरेल आठवणींना उजाळा दिला. तसेच त्यांनी स्वतः संगीतबद्ध केलेली फिटे अंधाराचे जाळे, देवाचिया द्वारी, ओंकार स्वरूपा अशी अनेक गाणीही सादर केली. तसेच त्या गाण्यांमागची कथासुद्धा उलगडून सांगितली. त्यांना आलेले अनुभव, त्यांच्या जीवनात घडलेल्या गोष्टी, बाबूजींच्या आठवणी सांगून श्रोत्यांना मंत्रमुग्ध केले. या कार्यक्रमात श्रीधर फडके यांना गायिका शिल्पा पुणतांबेकर व तबलजी तुषार आंग्रे यांनी साथ दिली. त्यांची मुलाखत प्रा. शिल्पा टाकळकर यांनी घेतली. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा. बापूसाहेब चौधरी यांनी, वक्त्यांचा परिचय डॉ. राजेंद्र शिरसी यांनी तर आभार कु. कावेरी भोर हिने मानले.

प्रभात पुणे, बुधवार, दि. ३० जानेवारी २०१९

बाबूजी मराठी मनामनांत रुजलेले स्वरतीर्थ

श्रीधर फडके : राजगुरूनगर येथे 'बाबूजींची गाणी जीवनाची' कार्यक्रम

राजगुरुनगर, दि. २९ (प्रतिनिधी) - दुसऱ्या गाणसांची कदर करणारी व्यक्ती आणि आपण देशाचे समाजाचे देणे आहोत ही भावना अखंड जपणाऱ्या बाबूजींनी तब्बल ४५ वर्षे मराठी संगीतसृष्टी गाजवताना त्यांच्या सुरांनी शब्दांना सजवले. उत्तम गायक, संगीत दिग्दर्शक, भावगीत गायक, शास्त्रीय सुगम संगीतकार अशी त्यांची विविध रूपे महाराष्ट्राने अनुभवली. ते खऱ्या अर्थाने मराठी मनामनांत रुजलेले स्वरतीर्थ होते, अशी भावना ज्येष्ठ संगीतकार आणि गायक श्रीधर फडके यांनी व्यक्त केली.

हुतात्मा राजगुरू महाविद्यालयात आयोजितसाहेबरावबाबुट्टेपाटीलस्मृती

व्याख्यानमालेत 'बाबूजींची गाणी जीवनाची' गाणी या विषयावर फडके बोलत होते. या प्रसंगी संस्थेचे संचालक बाळासाहेब सांडभोर, डॉ. रोहिणी राक्षे, ॲड. माणिक पाटोळे, अंकुश कोळेकर, उमेश आगरकर, प्राचार्य डॉ. एस.बी. पाटील, व्याख्यानमाला समितीच्या अध्यक्षा ॲड. राजमाला बुट्टेपाटील, उपप्राचार्य प्रा. जी. जी. गायकवाड, प्रबंधक कैलास पाचारणे, डॉ. संजय शिंदे व ग्रामस्थ उपस्थित होते.

बाबूजींच्या सुरेल आठवणींना उजाळा

श्रीधर फडके यांनी बाबूजींची झाला महार पंढरीनाथ, जय शारदे, तोच चंद्रमा नभात, धुंदी कळ्यांना, सखी मंद झाल्या तारका, ज्योती कलश झलके, पराधीन आहे पुत्र मानवाचा, बलसागर भारत होवो, जाळीमंदी पिकली करवंद, बाई मी पतंग उडवीत होते अशी एकापेक्षा एक सरस आणि सुप्रसिद्ध गाणी सादर करून बाबूजींच्या सुरेल आठवणींना उजाळा दिला. तसेच त्यांनी स्वतः संगीतबद्ध केलेली फिटे अंधाराचे जाळे, देवाचिया द्वारी, ओंकार स्वरूपा अशी अनेक गाणीही सादर केली.

या व्याख्यानमालेत श्रीधर फडके यांची प्रकट मुलाखत प्रा. शिल्पा टाकळकर यांनी घेतली. यावेळी फडके यांनी सांगितले की, संगीत क्षेत्रात बाबूजींचे नाव जोडले गेले ते गीतरामायण या त्यांनी गायिलेल्या संगीतरामकथेशी. ग. दि. माडगूळकर त्यांनी शब्दबद्ध केलेले व बाबूजींनी गायिलेल्या गीतरामायणाने मराठी मनावर आजही गारुड केले आहे. बाबूजींनी गाण्याची चाल आकर्षक, गोड व प्रासादिक असावी यासाठी विशेष लक्ष दिले, असे त्यांनी नमूद केले.

केसरी पुणे, ३० जानेवारी २०१९

बाबूजी म्हणजे मराठी मनामनात रुजलेले स्वरतीर्थ : श्रीधर फडके

राजगुरुनगर, (वार्ताहर) : महाराष्ट्रातील संगीत क्षेत्रात एक अग्रगण्य नाव असलेले बाबूजी म्हणजे सुधीर फडके यांनी तब्बल ४५ वर्षे मराठी संगीतसृष्टी गाजवताना त्यांच्या सुरांनी शब्दांना सजवले. उत्तम गायक, संगीत दिग्दर्शक, भावगीत गायक, शास्त्रीय सुगम संगीतकार अशी त्यांची विविध रूपे महाराष्ट्राने अनुभवली. ते खऱ्या अर्थाने मराठी मनामनात रुजलेले स्वरतीर्थ होते, अशी भावना ज्येष्ठ संगीतकार आणि गायक श्रीधर फडके यांनी व्यक्त केली.

राजगुरुनगर येथील हुतात्मा राजगुरु महाविद्यालयात आयोजित व्याख्यानमालेत बोलताना गायक श्रीधर फडके.

ते हुतात्मा राजगुरु महाविद्यालयात आयोजित साहेबरावजी बुट्टेपाटील स्मृती व्याख्यानमालेत बाबूजींची गाणी जीवनाची गाणी या विषयावर बोलत होते. या प्रसंगी संस्थेचे संचालक बाळासाहेब सांडभोर, डॉ. रोहिणी राक्षे, ॲड. माणिक पाटोळे, अंकुश कोळेकर, उमेश आगरकर, प्राचार्य डॉ. एस.बी. पाटील, व्याख्यानमाला समितीच्या अध्यक्षा ॲड. राजमाला बुट्टे-पाटील, उपप्राचार्य प्रा. जी. जी. गायकवाड, प्रबंधक कैलास पाचारणे व ग्रामस्थ उपस्थित होते. गायक श्रीधर फडके यांचे स्वागत ॲड. राजमाला बुट्टेपाटील यांनी केले.

श्रीधर फडके यांनी बोलताना सांगितले की, संगीत क्षेत्रात बाबूजींचे नाव जोडले गेले ते गीतरामायण या त्यांनी गायिलेल्या संगीतरामकथेशी. ग.दि.माडगूळकर त्यांनी शब्दबद्ध केलेले व बाबूजींनी गायिलेल्या गीतरामायणाने मराठी मनावर आजही गारुड केले आहे. ते पुढे म्हणाले की, सुधीर फडके ज्या पद्धतीने जगले त्याचा स्पर्श त्यांच्या गाण्याला झाला आहे. उदात्त, उत्कट मूल्यांची कास धरून आणि सत्यतेची साथ न सोडता ते जगले असे सांगून त्यांच्या गाण्यात दरवळणारा सुगंध हे त्याचेच प्रतीक असल्याचे ते म्हणाले. बाबूजींनी गाण्याची चाल आकर्षक, गोड व प्रासादिक असावी यासाठी विशेष लक्ष दिले. प्रखर देशभक्तीच्या भूमिकेतूनही त्यांनी दादरा-नगरहवेली या पोर्तुगीजांच्या ताब्यात असलेल्या भारतातील प्रदेशाची मुक्तता करण्यासाठी केलेल्या कार्याची माहिती विद्यार्थ्यांना दिली.

या कार्यक्रमात श्रीधर फडके यांनी बाबूजींची झाला महार पंढरीनाथ, जय शारदे, तोच चंद्रमा नभात, धुंदी कळ्यांना, सखी मंद झाल्या तारका, वंदे मातरम, ज्योती कलश झलके, पराधीन आहे पुत्र मानवाचा, बलसागर भारत होवो, जाळीमंदी पिकली करवंद, बाई मी पतंग उडवीत होते अशी एकापेक्षा एक सरस आणि सुप्रसिद्ध गाणी सादर करून बाबूजींच्या सुरेल आठवणींना उजाळा दिला. तसेच त्यांनी स्वतः संगीतबद्ध केलेली फिटे अंधाराचे जाळे, देवाचिया द्वारी, ओंकार स्वरूपा अशी अनेक गाणीही सादर केली. तसेच त्या गाण्यांमागची कथासुद्धा उलगडून सांगितली. त्यांना आलेले अनुभव, त्यांच्या जीवनात घडलेल्या गोष्टी, बाबूजींच्या आठवणी सांगून श्रोत्यांना मंत्रमुग्ध केले.

या कार्यक्रमात श्रीधर फडके यांना गायिका शिल्पा पुणतांबेकर व तबलजी तुषार आंग्रे यांनी साथ दिली. त्यांची मुलाखत प्रा. शिल्पा टाकळकर यांनी घेतली. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा. बापूसाहेब चौधरी यांनी, वक्त्यांचा परिचय डॉ. राजेंद्र शिरसी यांनी तर आभार कावेरी भोर हिने मानले.

डॉ. संजय शिंदे

प्रसिद्धी विभाग प्रमुख