

Total No. of Questions : 4]

SEAT No. :

P-2051

[Total No. of Pages : 2

[6041]-502

T.Y. B.A.

MARATHI (मराठी)

DSE-1C : मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल इतिहास

(प्रारंभ ते इ.स. 1600)

(2019 Pattern) (Semester - V) (35021)

वेळ : 2½ तास]

[एकूण गुण : 70

- सूचना : 1) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
2) उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.

-
- प्रश्न 1)** खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे 50 शब्दांपर्यंत लिहा. [10]
- अ) वाङ्मयेतिहासाची संकल्पना स्पष्ट करा.
ब) 'स्मृतिस्थळ' या गद्यग्रंथाचे महत्त्व थोडक्यात लिहा.
क) फादर स्टीफन्स लिखित 'ख्रिस्तपुराण' या ग्रंथाचा परिचय करून द्या.
- प्रश्न 2)** खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे 200 शब्दांपर्यंत लिहा. [20]
- अ) मराठी वाङ्मयेतिहासाच्या कालखंडाचे स्वरूप स्पष्ट करून सविस्तर चर्चा करा.
ब) यादवकालीन सामाजिक आणि सांस्कृतिक पार्श्वभूमी सोदाहरण स्पष्ट करा.
क) मराठी भाषेचा उगम कोरीव लेखाच्या आधारे सोदाहरण स्पष्ट करा.
- प्रश्न 3)** खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे 200 शब्दांपर्यंत लिहा. [20]
- अ) महानुभाव संप्रदायातील गद्य ग्रंथाचे स्वरूप सोदाहरण स्पष्ट करा.
ब) संत नामदेव यांच्या वाङ्मयीन कार्याचा सविस्तर आढावा घ्या.
क) संतमेळ्यातील संतांच्या वाङ्मयाचे स्वरूप विशद करा.

P.T.O.

प्रश्न 4) खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे 200 शब्दांपर्यंत लिहा.

[20]

- अ) मुकुंदराजाच्या वाङ्मयीन कार्याचा सविस्तर आढावा घ्या.
- ब) ब्रह्मगुणदास यांच्या वाङ्मयीन कार्याचा सविस्तर परिचय करून द्या.
- क) नृसिंहसस्वती यांच्या 'गुरुचरित्र' या ग्रंथाचे दत्त संप्रदायातील महत्व सोदाहरण स्पष्ट करा.

