

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2179

[Total No. of Pages : 1

[6042]-303

M.A. (Part - II)

MARATHI (मराठी)

नेमलेल्या मध्ययुगीन साहित्यकृतींचा अभ्यास : भाग - 1
(2019 Pattern) (Semester - III) (Credit System) (30403)

वेळ : 3 तास/

/एकूण गुण : 50

- सूचना : 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

-
- प्र.1)** खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर सविस्तर लिहा. [10]
अ) संत ज्ञानेश्वरांच्या चरित्राविषयी सविस्तर माहिती लिहा.
ब) संत ज्ञानेश्वर रचित हरिपाठाविषयी सविस्तर माहिती द्या.
- प्र.2)** खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर सविस्तर लिहा. [10]
अ) रघुनाथ पंडित लिखित 'दमयंती स्वयंवर' या काव्यग्रंथाचा परिचय करून द्या.
ब) रघुनाथ पंडित लिखित 'दमयंती स्वयंवर' या काव्याचे वेगळेपण स्पष्ट करा.
- प्र.3)** खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर सविस्तर लिहा. [10]
अ) महानुभाव पंथातील महत्वपूर्ण चरित्रग्रंथ म्हणून 'स्मृतिस्थळ' या ग्रंथाचे महत्त्व विशद करा.
ब) महानुभाव पंथातील 'स्मृतिस्थळ' या ग्रंथाचा परिचय करून द्या.
- प्र.4)** खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर सविस्तर लिहा. [10]
अ) महानुभाव पंथातील 'स्मृतिस्थळ' या ग्रंथाच्या भाषाशैली विषयी लिहा.
ब) दमयंती स्वयंवर या रघुनाथ पंडित लिखित काव्यातील नलराजाचे व्यक्तिचित्र रेखाटा.
- प्र.5)** टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) [10]
अ) रघुनाथ पंडित यांचे चरित्र
ब) संत ज्ञानेश्वरांची गुरूपरंपरा
क) दमयंती स्वयंवरातील 'राजहंसाचे' व्यक्तिचित्रण
ड) संत ज्ञानेश्वरकालीन महाराष्ट्र

