

Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P-2207

[Total No. of Pages : 2

[6042]-405

M.A. (Part - II) (Semester - IV)

मराठी (Marathi)

CBOP-16 : लोकसाहित्याची मूलतत्त्वे आणि मराठी लोकसाहित्य  
भाग - II

(2019 Pattern) (CBCS) (40405)

वेळ : 3 तास ]

[ एकूण गुण : 50

- सूचना : 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.  
2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न 1) मराठी लोकसाहित्याचे स्वरूप व विशेष स्पष्ट करा. [10]

किंवा

मराठी लोकगीतांचे स्वरूप स्पष्ट करून स्त्रीगीते व पुरुषगीते सोदाहरण स्पष्ट करा.

प्रश्न 2) मराठी लोककथेची प्रेरणा, स्वरूप व विशेष स्पष्ट करा. [10]

किंवा

दैवतकथा, उत्पत्तिकथा व व्रतकथा यांचे स्वरूप सोदाहरण स्पष्ट करा.

प्रश्न 3) मराठी लोकसाहित्याच्या कलात्मक सौंदर्याचे स्वरूप व विशेष स्पष्ट करा. [10]

किंवा

तमाशा, कीर्तन, लळीत या लोक नाट्यप्रकारांचे स्वरूप स्पष्ट करा.

प्रश्न 4) प्रभाकर मांडे, दुर्गा भागवत या लोकसाहित्याच्या अभ्यासकांचे कार्य सविस्तर स्पष्ट करा. [10]

किंवा

लोकसाहित्याच्या अभ्यासास साहाय्य करणाऱ्या संस्थांचा परिचय करून द्या

P.T.O.

**प्रश्न 5)** खालीलपैकी कोणत्याही दोनवर टीपा लिहा.

[10]

- अ) नंदीबैलवाले
- ब) बडबडगीते
- क) लोकसाहित्य अभ्यासक सरोजिनी बाबर
- ड) व्रतकथा

