

Total No. of Questions : 4]

SEAT No. :

P4196

[Total No. of Pages : 1

[5808]-505

S.Y. B.A.

MARATHI (मराठी)

DSE - 2B : मध्ययुगीन मराठी साहित्य : निवडक मध्ययुगीन गद्य, पद्य

(DSE 1B (3) S-1)

(2019 Credit Pattern) (Semester - IV) (24021)

पाठ्यपुस्तक : - निवडक मध्ययुगीन गद्य-पद्य

वेळ : 2½ तास]

[एकूण गुण : 70

- सूचना :- 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
2) उजवीकडील अंक प्रश्नाचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1) पुढील पाच प्रश्नांपैकी तीन प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी 50 शब्दांत लिहा. [15]

- अ) महानुभाव गद्य साहित्याचे विशेष थोडक्यात लिहा.
ब) ऐतिहासिक पत्रांचे स्वरूप स्पष्ट करा.
क) 'भारूड' या काव्यप्रकाराची थोडक्यात ओळख करून द्या.
ड) "म्हणे भरत हा राम" या काव्यातील भरताच्या बंधूप्रेमाचे वर्णन करा.
इ) 'संत कृपा झाली' या संत बहिणाबाईंच्या अभंगाचे सार लिहा.

प्र.2) पुढील तीन प्रश्नांपैकी दोन प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी 150 शब्दांत लिहा. [20]

- अ) 'अभंग' या काव्यलेखन प्रकाराचे विशेष लिहा.
ब) 'बखर' या साहित्यप्रकाराच्या स्वरूपाचे लेखन करा.
क) 'पोवाडा' या काव्यलेखन प्रकाराची ओळख करून द्या.

प्र.3) पुढील तीन प्रश्नांपैकी दोन प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी 200 शब्दांत लिहा. [20]

- अ) शाहीर राम जोशी यांनी स्त्रीसौंदर्याचे वर्णन कसे केले आहे, ते लिहा.
ब) होनाजी बाळा यांच्या 'लटपट लटपट' या लावणीचे आशयसौंदर्य उलगडून दाखवा.
क) हत्तीच्या दृष्टांताचा आशय स्पष्ट करा.

प्र.4) पुढील दोन प्रश्नांपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर 300 शब्दांत द्या. [15]

- अ) निवडक मध्ययुगीन गद्य-पद्य या पाठ्यपुस्तकातील शाहीरी काव्याचा सोदाहरण परिचय करून द्या.
ब) निवडक मध्ययुगीन गद्य-पद्य या पाठ्यपुस्तकातील 'अभंग' या काव्यप्रकाराची वैशिष्ट्ये उदाहरणासह लिहा.

ॐॐॐ