



सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे

मराठी विषयाचा पुनर्रचित अभ्यासक्रम- जून २०२० पासून

S. Y. B. Sc. मराठी

निवड आधारित श्रेयांक पद्धत

Choice Based Credit System [CBCS]

सत्र	विषयाचे नाव
पहिले	उपयोजित मराठी (AECC - 2 A)
दुसरे	मराठी साहित्य (AECC – 2 B)

S. Y. B. Sc. (द्वितीय वर्ष विज्ञान)

विषयाचे नाव

उपयोजित मराठी (AECC – 2 A)

पहिले सत्र

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

- १ मराठी भाषा, साहित्य आणि यांच्या परस्परसंबंधाची जाणीव करून देणे.
- २ मराठी भाषेचा परिभाषासापेक्ष आणि शैलीसापेक्ष विकास विद्यार्थ्यांच्या लक्षात आणून देणे.
- ३ मराठी भाषेची उपयोजनात्मक कौशल्ये विकसित करणे.

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	१ भाषा आणि जीवनव्यवहार : भाषा म्हणजे काय? शास्त्रीय – व्यवहार – साहित्य - कार्यालयीन भाषा, प्रसारमाध्यमे आणि समाजमाध्यमे भाषा. २ अर्जलेखन : विनंती अर्ज, नोकरीसाठी अर्ज ३ संगणकीय अर्जलेखन : युनिकोडमधून मायक्रोसॉफ्ट वर्डमध्ये अर्ज. ४ स्व- परिचय	१	१५
२	१ प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन : (कृषि, विज्ञान, तंत्रज्ञान, क्रीडाविषयक) १ वृत्तपत्रे : लेख लेखन २ नभोवाणी : भाषण लेखन ३ चित्रवाणी : माहितीपटासाठी संहिता लेखन ४ महाजाल : ब्लॉग लेखन ५ नवसमाजमाध्यमांसाठी लेखन : फेसबुक, ट्विटर.	१	१५

संदर्भ ग्रंथ :

- १ व्यावहारिक मराठी पाठ्यपुस्तक, पुणे विद्यापीठ प्रकाशन, पुणे.
- २ व्यावहारिक मराठी- डॉ. कल्याण काळे व डॉ. द.दि.पुंडे.
- ३ व्यावहारिक मराठी- ल.रा.नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
- ४ नवभारत, व्यावहारिक मराठी विशेषांक, ऑगस्ट-सप्टें, १९८२, प्राज्ञ पाठशाला, वाई.

- ५ उपयोजित अभ्यासक्रम, मराठी भाषेची संवादकौशल्ये, यशवंतराव महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
- ६ शासनाव्यवहारात मराठी (समस्या : स्वरूप: प्रक्रिया), भाषा संचालनालय, शासकीय फोटो झिंको मुद्रणालय, पुणे १९९७.
- ७ व्यावहारिक मराठी- प्रकाश परब
- ८ व्यावहारिक मराठी, डॉ.स्नेहल तावरे
- ९ व्यावहारिक मराठी, डॉ. गोविलकर , डॉ. पाटणकर
- १० व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी, डॉ. मनोहर रोकडे
- ११ बातमीची कार्यक्षेत्रे, यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक.
- १२ दूरदर्शनसाठी लेखन, केशव केळकर
- १३ जाहिरातीचे युग, केशव केळकर
- १४ सृजनात्मक लेखन, आनंद पाटील
- १५ मराठी लेखन मार्गदर्शिका, यास्मिन शेख
- १६ भयंकर सुंदर मराठी भाषा, डॉ. द. दि. पुंडे
- १७ पत्रकारितेचा स्वभाव, ल. न. गोखले
- १८ फीचर रायटिंग, प्रसन्नकुमार अकलूजकर
- १९ भाषांतर मीमांसा, कल्याण काळे, अंजली सोमण
- २० पत्रकारिता : स्वरूप आणि चिकित्सा, महावीर जोंधळे
- २१ व्यावहारिक मराठी भाषा, शरदिनी मोहिते
- २२ जाहिरात शास्त्र, डॉ. वंदना खेडीकर

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

उपयोजित मराठी (AECC – 2 A) (सत्र १)

विद्यापीठ सत्र परीक्षा		
वेळ : २ तास	प्रश्नांचा तपशील	गुण : ५०
प्रश्न क्रमांक		गुण
प्रश्न १ ला	अ) ७ पैकी ५ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी २० शब्दांपर्यंत लिहा. (घटक १.१)	०५
	ब) ३ पैकी २ प्रश्नांचे उत्तर (घटक १.२, १.३, १.४)	१०
प्रश्न २ रा	३ पैकी २ प्रश्नांचे उत्तर (घटक २.१, २.२, २.३)	१५
प्रश्न ३ रा	२ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर (घटक २.४, २.५)	०५
सत्र परीक्षा एकूण गुण		३५
अंतर्गत मूल्यमापन		
चाचणी		१०
चर्चासत्र / सादरीकरण / गृहपाठ / गटचर्चा / तोंडी परीक्षा / प्रकल्प लेखन		५
अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण		१५
सत्र परीक्षा आणि अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण		५०
अंतर्गत मूल्यमापनाचे नियोजन महाविद्यालयाने करावे. विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार विहित मुदतीत गुण विद्यापीठाकडे पाठवावे.		
विद्यार्थ्यांचे अंतर्गत मूल्यमापनविषयक लेखन / तपशील विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार, विहित कालावधीपर्यंत महाविद्यालयाकडे जमा असणे आवश्यक आहे.		

S. Y. B. Sc. (द्वितीय वर्ष विज्ञान)

विषयाचे नाव

मराठी साहित्य (AECC – 2 B)

दुसरे सत्र

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे :

१. साहित्यविषयक अभिरूची विकसित करणे.
२. मराठी भाषा, साहित्य आणि यांच्या परस्परसंबंधाची जाणीव करून देणे.
३. साहित्यविषयक अभ्यासातून जीवनविषयक समज विकसित करणे.
४. विज्ञानसाहित्यविषयक आकलनक्षमता वाढविणे.

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	१ निबंध लेखन (वैचारिक, सामाजिक, विज्ञानविषयक) २ अभ्यासपुस्तक मराठी कथा दर्शन संपादक प्रा. डॉ. शिरीष लांडगे, सुनिताराजे पवार, प्रा. डॉ. शांताराम चौधरी रुद्र प्रकाशन, पुणे	२	३०

संदर्भ ग्रंथ :

- १ साहित्य अध्यापन आणि प्रकार, वा. ल. कुलकर्णी गौरव ग्रंथ, संपादक श्री. पु. भागवत, डॉ. सुधीर रसाळ.
- २ कथा : संकल्पना आणि समीक्षा, सुधा जोशी, मौज प्रकाशन.
- ३ मराठी कथा : विसावे शतक, संपादक के. ज. पुरोहित, सुधा जोशी.
- ४ निबंध : शास्त्र व कला - डॉ. प्र. न. जोशी
- ५ निबंधलेखन - निर्मला किराणे.

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

मराठी साहित्य (AECC - 2 B) (सत्र २)

विद्यापीठ सत्र परीक्षा		
वेळ : २ तास	प्रश्नांचा तपशील	गुण : ५०
प्रश्न क्रमांक		गुण
प्रश्न १ ला	निबंध लेखन (सामाजिक आणि विज्ञानविषयक) (३००)	१०
प्रश्न २ रा	५ पैकी ३ प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी १०० शब्दांपर्यंत	१५
प्रश्न ३ रा	२ पैकी १ प्रश्नाचे उत्तर प्रत्येकी ३०० शब्दांपर्यंत	१०
सत्र परीक्षा एकूण गुण		३५
अंतर्गत मूल्यमापन		
चाचणी		१०
चर्चासत्र / सादरीकरण / गृहपाठ / गटचर्चा / तोंडी परीक्षा / प्रकल्प लेखन		५
अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण		१५
सत्र परीक्षा आणि अंतर्गत मूल्यमापन एकूण गुण		५०
अंतर्गत मूल्यमापनाचे नियोजन महाविद्यालयाने करावे. विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार विहित मुदतीत गुण विद्यापीठाकडे पाठवावे.		
विद्यार्थ्यांचे अंतर्गत मूल्यमापनविषयक लेखन / तपशील विद्यापीठाच्या निर्देशानुसार, विहित कालावधीपर्यंत महाविद्यालयाकडे जमा असणे आवश्यक आहे.		