

Total No. of Questions : 4]

SEAT No. :

P141

[Total No. of Pages : 1

[6041]-602

T.Y.B.A.

MARATHI (मराठी)

DSE-1D : मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल इतिहास (इ.स. 1601 ते 1817)  
(2019 Pattern) (CBCS) (Semester - VI) (36021)

वेळ : 2½ तास/

/एकूण गुण : 70

- सूचना : 1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.  
2) उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

**प्र.1)** खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे 50 शब्दात लिहा. [10]

- अ) पेशवेकालीन सांस्कृतिक पार्श्वभूमीचा थोडक्यात आढावा घ्या.  
ब) शाहिरी वाङ्मयाचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये थोडक्यात लिहा.  
क) बखर वाङ्मयाची प्रेरणा व प्रवृत्ती लिहा.

**प्र.2)** खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे 200 शब्दांपर्यंत लिहा. [20]

- अ) संत तुकारामाच्या अभंगाच्या आधारे सामाजिक परिस्थितीचे चित्रण करा.  
ब) संत रामदासाच्या वाङ्मयाचे स्वरूप सोदाहरण लिहा.  
क) शिवकालीन सामाजिक व सांस्कृतिक पार्श्वभूमी सोदाहरण स्पष्ट करा.

**प्र.3)** खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे 200 शब्दांपर्यंत लिहा. [20]

- अ) पंडिती वाङ्मयाचे स्वरूप स्पष्ट करून पंडिती वाङ्मयाची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.  
ब) शाहिरी वाङ्मयाच्या प्रेरणा व प्रवृत्ती स्पष्ट करून या वाङ्मयाचा परिचय करून द्या.  
क) 'अनंत फंदी' व 'होनाजी बाळा' या शाहिरांच्या वाङ्मयाचा आढावा घ्या.

**प्र.4)** खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची 200 शब्दांपर्यंत उत्तरे लिहा. [20]

- अ) 'बखर' म्हणजे काय? ते सांगून शिवकालीन बखरीचे स्वरूप सोदाहरण स्पष्ट करा.  
ब) कृष्णाजी अनंत सभासद लिखित 'सभासदाची बखर' या बखरीचे विशेष सोदाहरण स्पष्ट करा.  
क) रामचंद्रपंत आमाल्य यांच्या 'आज्ञापत्र' गद्यग्रंथाचे स्वरूप सोदाहरण स्पष्ट करा.

